SAMSUNG

Podręcznik Użytkownika

Kamera Cyfrowa Wysokiej Rozdzielczości

www.samsung.com/register

HMX-S10BP/HMX-S15BP/HMX-S16BP

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi;

OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa.
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.
UWAGA	Przed włączeniem funkcji wymagana jest konfiguracja ustawień.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych.
Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu.
Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

Informacje na temat niniejszej instrukcji

Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszego podręcznika użytkownika i zachowanie go na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.

Niniejszy podręcznik użytkownika dotyczy modeli HMX-S10, HMX-S15 i HMX-S16.

- Modele HMX-S15 i HMX-S16 mają wbudowane nośniki pamięci (SSD) o pojemności odpowiednio 32 GB i 64 GB z wbudowanym modułem WIFI, ale obsługują również karty pamięci.
- Model HMX-S10 nie jest wyposażony we wbudowany nośnik pamięci SSD i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Mimo różnic w funkcjach modeli HMX-S10, poszczególne modele działają w ten sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu HMX-S10.
- Ekrany przedstawione w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W instrukcji obsługi ikona lub symbol przedstawiony w nawiasach, pojawiający się w opisie pozycji menu podrzędnego, oznacza, że taka ikona lub symbol pojawi się na ekranie podczas ustawiania odpowiedniej pozycji.
  Np) Pozycja menu podrzędnego "**iSCENE**"
  ➥strona 61
  – "**Sports (Sport)**" (✎): Nagrywanie ludzi lub obiektów w ruchu. (Po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona (✎).

W niniejszej instrukcji stosowane są następujące terminy:

- 'Scena' odnosi się do momentu naciśnięcia przycisku **Rozpoczęcia/zakończenia nagrywania** w celu uruchomienia nagrywania do momentu ponownego naciśnięcia przycisku w celu zatrzymania nagrywania.
- Terminy 'zdjęcie', 'fotografia' i 'obraz nieruchomy' są stosowane wymiennie i mają jednakowe znaczenie.

Przed rozpoczęciem użytkowania kamery

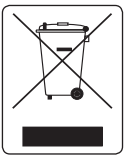
- **Kamera nagrywa obrazy wideo w formacie H.264 (MPEG45 part10/AVC) oraz w trybie obrazów wysokiej rozdzielczości (HD-VIDEO) lub standardowej rozdzielczości (SD-VIDEO).**
- **Można odtwarzać i edytować obraz nagrany za pomocą kamery na komputerze korzystając z wbudowanego oprogramowania kamery.**
- **Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.**
- **Przed nagraniem ważnego filmu zaleca się wykonanie nagrania próbnego.**
  Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery lub karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Twórz kopie zapasowe ważnych nagrań.**
  Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zalecamy także skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera przeznaczona jest do użytku osobistego.**
  Dane zapisane na nośniku pamięci w tej kamerze, nagrane przy użyciu innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub nośników, są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem użytku własnego. Nawet w przypadku nagrywania do użytku własnego takiego zdarzenia jak pokaz, przedstawienie lub wystawa, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.
- Zaleca się używanie kamery przynajmniej raz w miesiącu, aby utrzymać jej wydajność i żywotność.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

- Przed wywołaniem zdjęć sprawdź rozdzielczość obrazu.
- Przed nagrywaniem sprawdź wszystkie funkcje kamery, aby uniknąć awarii podczas nagrywania.
- Praca tego bezprzewodowego urządzenia może podlegać zakłóceniom radiowym i dlatego nie może ono być wykorzystywane w systemach chroniących życie ludzkie.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz "Opensource-S10.pdf" na załączonej płycie CD-ROM.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)
Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.
Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Prawidłowe Usuwanie Produktu (Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w fi rmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Uwagi dotyczące znaków towarowych

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki towarowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli. Ponadto, nie w każdym przypadku w niniejszej instrukcji obsługi pojawiają się znaki " ™" oraz "®".
- Logo SD to znak towarowy. Logo SDHC to znak towarowy.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7, i DirectX® to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® i Pentium® to zarejestrowane znaki towarowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- AMD oraz Athlon™ to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki handlowe firmy AMD w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Macintosh, Mac OS to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki handlowe firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube jest znakiem towarowym Google Inc.
- Flickr jest znakiem towarowym Yahoo.
- Facebook jest znakiem towarowym Facebook Inc.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Adobe, logo Adobe oraz Adobe Acrobat to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi to zarejestrowane znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.
- DLNA i logo DLNA to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- AllShare ™ to znak towarowy firmy Samsung.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzykoodniesienia obrażeń lubuszkodzenia mienia.

Niedozwolona czynność.

Nie rozmontowuj produktu.

Odłącz od źródła zasilania.

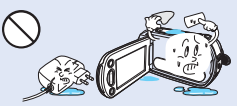
Nie dotykaj produktu.

Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

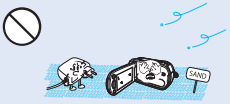
⚠ OSTRZEŻENIE

Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.

Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 140˚F(60˚C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

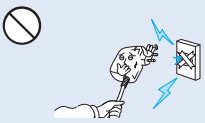
Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.

Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

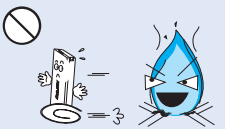
Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.

Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

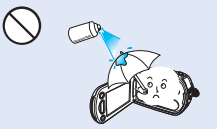
informacje dotyczące bezpieczeństwa



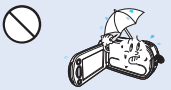
Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.

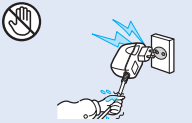


Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



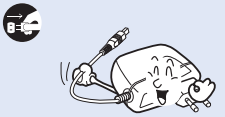
Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.

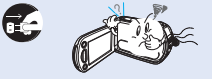


Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.

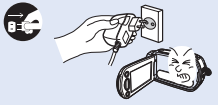
Przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Stwarza to ryzyko pożaru.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego, odłączyć przewód zasilający. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



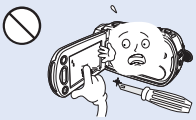
W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.



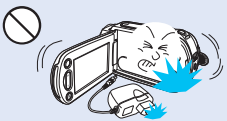
Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.

UWAGA

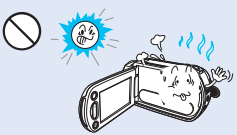


Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.

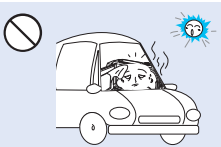


Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.

Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie należy do wyposażenia) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas.

Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.

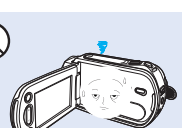
Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodór. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.

Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winylową tkaniną.

Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.

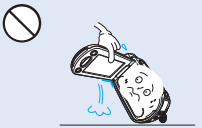
Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.

Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników: Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.

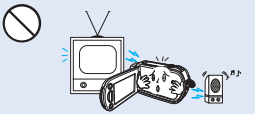


Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.

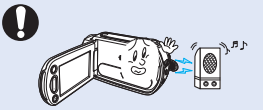
informacje dotyczące bezpieczeństwa



Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść.

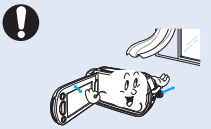


Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.

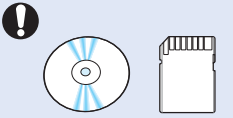


Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.

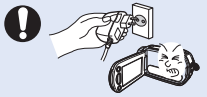
Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.



Zapewnij łatwy dostęp do wtyczki. W przypadku wystąpienia problemów z produktem, wtyczkę należy wyjąć, aby odciąć zasilanie. Naciśnięcie przycisku zasilania na produkcie nie powoduje całkowitego odcięcia zasilania.

spis treści

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

07

OPIS KAMERY

11

11 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
12 Lokalizacja elementów sterujących
14 Używanie pilota zdalnego sterowania
16 Identyfikacja menu ekranowego

INFORMACJE PODSTAWOWE

20

20 Podłączanie/odłączanie akumulatora
21 Ładowanie akumulatora
22 Sprawdzanie stanu akumulatora

PODSTAWY OBSŁUGI KAMERY

25

25 Włączanie i wyłączanie kamery
26 Przełączanie w tryb oszczędzania energii
27 Ustawianie trybów pracy
27 Stosowanie przycisku wyświetlacza (I▭I)
28 Korzystanie z panelu dotykowego

KONFIGURACJA PO PIERWSZYM WŁĄCZENIU

29

29 Ustawianie strefy czasowej i daty/godziny po raz pierwszy
30 Wybór języka

PRZYGOTOWANIE DO ROZPOCZĘCIA NAGRYWANIA

31

31 Wybór nośnika pamięci (tylko modele HMX-S15/S16)
32 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci (nie należy do wyposażenia)
33 Wybór odpowiedniej karty pamięci (nie należy do wyposażenia)
35 Czas nagrywania i pojemność
36 Mocowanie paska na rękę
36 Regulacja wyświetlacza LCD
37 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery
37 Mocowanie rdzenia ferrytowego

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE NAGRYWANIA

38

38 Nagrywanie obrazu wideo
40 Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania wideo
41 Wykonywanie zdjęć
42 Łatwe nagrywanie dla początkujących (Smart auto)
43 Wykonywanie zdjęć podczas odtwarzania filmów
44 Korzystanie z zoomu
45 Ustawianie funkcji stabilizacji (OIS: optical image stabilizer – optyczny stabilizator obrazu)
46 Tryb kompensacji przy filmowaniu pod światło

spis treści

47 Korzystanie z lampy błyskowej
48 Korzystanie pokrętła ręcznego

ODTWARZANIE PODSTAWOWE
49

49 Zmiana trybu odtwarzania
50 Odtwarzanie plików wideo
53 Wyświetlanie zdjęć

KORZYSTANIE Z OPCJI MENU
55

55 Obsługa menu i menu podręcznego
57 Opcje menu
60 Opcje menu podręcznego

ZAAWANSOWANE FUNKCJE NAGRYWANIA
61

61 iSCENE
62 Resolution (Rozdzielcz.)
63 Slow Motion (Zwol. temp.)
64 White Balance (Balans bieli)
65 ISO
66 Aperture (Przysł.)
67 Shutter (Migawka)
68 EV
69 Super C.Nite
70 Focus (Ostrość)
71 Face Detection (Wykr. twarzy)
72 Magic Touch (Magicz. dotk.)
73 Metering (Pomiar światła)
73 XvYCC
74 Digital Effect (Efekt cyfrowy)
75 Fader (Wygasz)
76 Tele Macro (Tele Makro)
77 Cont. Shot (Zdjęcia Ciągłe)
77 Wind Cut (Red szumu)
78 Zoom MIC (Mikr. zoom)
79 Voice Reduction (Redukcja głosu)
79 MIC Level (Poziom mikr.)
80 Digital Zoom (Zoom cyfrowy)
80 Self Timer (Samowy zwalacz)
81 Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

ODTWARZANIE ZAAWANSOWANE
83

83 Play Option (Opcja odtwarz.)
83 Background Music (Muzyka w tle)
84 Highlight (Wyróżnienie)
85 *i*view
86 Story-Board Print (Druk kadrów)
86 Slide Show Start (Uruch. pok. slajdów)

87 Slide Show Music (Muz. pok. slajdów)
87 Slide Show Interval (Odstęp pok. slajdów)
88 Slide Show Effect (Efekt pokazu slajdów)
88 File Info (Info. o pliku)

USTAWIENIA SYSTEMOWE

89

89 LCD Brightness (Jasność LCD)
89 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
90 Guideline (Wskazówka)
90 Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)
91 TV Type (Typ TV)
91 TV Display (Wyśw TV)
92 HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)
92 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
93 Remote (Pilot)
93 PC Software (Oprogram. komp.)
94 USB Connect (Połącz. USB)
94 TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)
95 Anynet+ (HDMI-CEC)
96 Storage Type (Typ pamięci)
(tylko modele HMX-S15/S16)
96 Storage Info (Info. o pamięci)
97 Format (Formatuj)
97 File No. (Nr. pliku)
98 Time Zone (Strefa czasu)
98 Date/Time Set (Ust. Daty/Godz.)
99 Date Type (Typ daty)
99 Time Type (Typ godz)
100 Beep Sound (Dźwięk Beep)
100 Shutter Sound (Dźwięk migawki)
101 Auto Power Off (Autom wyłączanie)
102 Quick On STBY (Szybk. w oczek.)
103 Manual Dial (Pokrętło ręcznie)
103 REC Lamp (Lam. rejestr.)
104 Default Set (Domyślne)
104 Language
105 Demo

EDYCJA KLIPÓW WIDEO

106

106 Usuwanie fragmentu filmu (usuwanie częściowe)
107 Dzielenie filmu
108 Łączenie filmów

ZARZĄDZANIE PLIKAMI

109

109 Zabezpieczenie przed przypadkowym usunięciem
110 Usuwanie plików
111 Kopiowanie plików (tylko modele HMX-S15/S16)

spis treści

POŁĄCZENIE Z SIECIĄ BEZPRZEWODOWĄ I KONFIGURACJA (TYLKO MODELE HMX-S15/S16)
112

112 Automatyczne łączenie z siecią
114 Ręczne połączenie z siecią
115 Informacje o urządzeniu

KORZYSTANIE Z SIECI BEZPRZEWODOWEJ (TYLKO MODELE HMX-S15/S16)
116

116 Odtwarzanie filmów/zdjęć na ekranie telewizora
117 Udostępnianie filmów/zdjęć
118 Zapisywanie filmów/zdjęć na komputerze

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA
119

119 Podłączanie do telewizora wysokiej rozdzielczości
121 Podłączanie do zwykłego telewizora
122 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO Z DO PLIKÓW WIDEO
123

123 Dodawanie ścieżki dźwiękowej w przypadku magnetowidu lub nagrywarki DVD/z dyskiem twardym

DRUKOWANIE ZDJĘĆ
124

124 Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarki pictbridge

KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS
126

126 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem windows
127 Korzystanie z programu intelli-studio firmy samsung
131 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

133 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze
139 Objawy i rozwiązania

KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE

148 Konserwacja
149 Korzystanie z kamery za granicą

PARAMETRY TECHNICZNE

150 Parametry techniczne

skrócona instrukcja obsługi

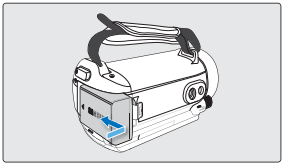
W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

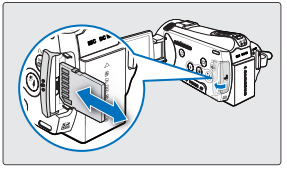
Można nagrywać filmy w formacie H.264.

Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

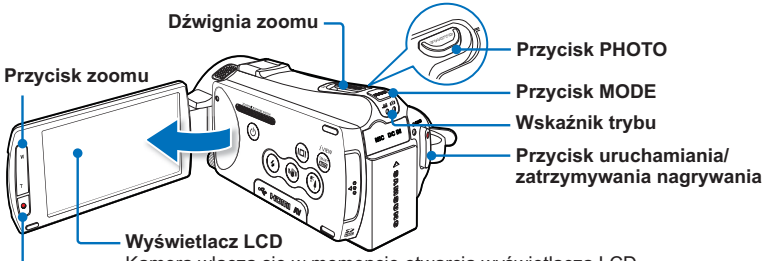
KROK1: Przygotuj się

1. Podłącz akumulator do kamery. ➥strona 20
   - Wyrównaj zagłębienia akumulatora z komorą na akumulator, a następnie wsuń akumulator zgodnie z kierunkiem strzałki.
2. Naładuj całkowicie akumulator. ➥strona 21
   - Akumulator jest w pełni naładowany, gdy wskaźnik CHG (ładowanie) zaświeci się na zielono.
3. Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
   - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart pamięci SDHC (SD o dużej pojemności) lub SD.
   - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 31 (tylko modele HMX-S15/S16)





KROK2: Nagraj film kamerą

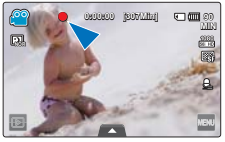


skrócona instrukcja obsługi

Nagrywanie filmów

Kamera wykorzystuje zaawansowaną technologię kompresji H.264, aby zapewnić najwyższą jakość wideo.

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
   - Kamera włącza się w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
2. Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**.
3. Naciśnij przycisk **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**.



Wykonywanie zdjęć

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
2. Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**.
3. Naciśnij lekko przycisk **PHOTO**, aby dostroić ostrość, a następnie wciśnij go do końca (rozlegnie się dźwięk migawki).

Korzystanie z funkcji 'Quick on STBY (Szybk. w oczek.)' poprzez otwarcie/zamknięcie wyświetlacza LCD.

Gdy wyświetlacz LCD zostanie zamknięty w trybie oczekiwania, kamera przełącza się w tryb Quick On STBY (szybk. w oczek) (tryb oszczędzania energii). Po otwarciu wyświetlacza LCD można szybko rozpocząć nagrywanie. ➥strona 102

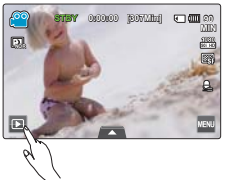
- Kamera obsługuje format H.264 "**1080/50i (SF)**", który zapewnia bardzo szczegółowe, piękne obrazy.
- Ustawieniem domyślnym jest "**1080/50i (SF)**". Można także nagrywać w jakości wideo SD (rozdzielczość standardowa).
- W trybie nagrywania filmu można także wykonywać zdjęcia. ➥strona 40

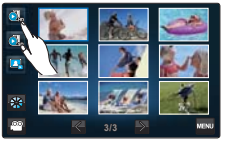
KROK3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

Wyświetlanie nagrań lub zdjęć na wyświetlaczu LCD

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądane nagrania.

1. Dotknij ikony odtwarzania ( ) na wyświetlaczu LCD w trybie oczekiwania STBY.
2. Dotknij żądanej ikony miniatury (/ /), następnie dotknij żądanego obrazu.





Wyświetlanie na telewizorze wysokiej rozdzielczości (HDTV)

Możesz oglądać nagrania w wysokiej rozdzielczości (HD).
➥strona 119

Filmy można też odtwarzać w telewizorze o standardowej jakości obrazów SD (rozdzielczość standardowa). ➥strona 121

KROK 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i wspaniała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Intelli-studio na komputerze z systemem Windows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym i rodzinie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strony 126-132.

Importowanie i przeglądanie filmów/zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
   - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intellistudio. Kliknij opcję "**Yes (Tak)**". Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno.
2. Nowe pliki są zapisywane na komputerze w folderze "**Contents Manager (Menedżer zawartości)**" w programie Intelli-studio.
   - Pliki można porządkować według różnych kryteriów np. twarz, data itd.
3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Udostępnianie filmów/zdjęć w serwisie YouTube/Flickr/FaceBook

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.
Kliknij kartę "Share (Udostępnij) ( )" → "Upload" w przeglądarce. ➥strona 130

Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest "**PC Software: On (Oprogram. komp.:Wł)**"). ➥strona 93

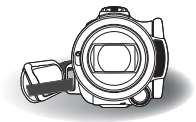
KROK5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) ( ) → Menu ( ) → "Delete (Usuńx)". ➥strona 110

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery dołączono następujące akcesoria. Jeśli w zestawie brakuje któregokolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.



Nazwa modelu	Pamięć wewnętrzna	Kolor	Gniazdo karty pamięci	Wyświetlacz LCD	Obiektyw	Moduł Wi Fi
HMX-S10BP	-	Czarny	Tak	Kolor / Panel dotykowy	Współczynnik zoomu optycznego: x15 (Współczynnik Intelli zoomu: x18) Współczynnik zoomu cyfrowego: x10 (Tylko w trybie nagrywania filmu)	-
HMX-S15BP	32GB	Czarny		Kolor / Panel dotykowy		Tak
HMX-S16BP	64GB	Czarny		Kolor / Panel dotykowy		Tak

- Mimo różnic w funkcjach, poszczególne modele działają w ten sam sposób.

Sprawdzanie akcesoriów

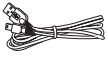
Bateria (IA-BP210E)

Pilot zdalnego sterowania i bateria płaska

Przewód zasilacza sieciowego (typ AA-MA9)

Przewód Audio/Wideo

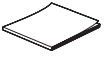
Przewód mini HDMI



Przewód USB

Rdzeń ferrytowy

Płyta CD z podręcznikiem użytkownika

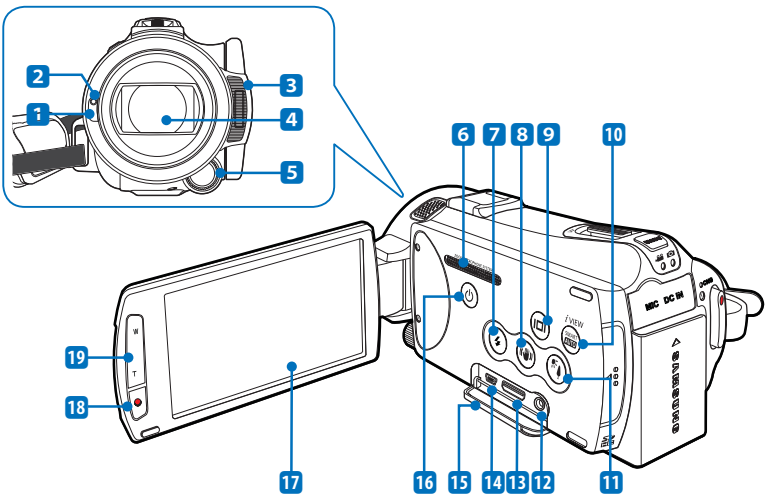


Skrócona instrukcja obsługi

- Dokładny wygląd każdego z elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.
- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć w lokalnym punkcie sprzedaży produktów Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za skrócenie okresu eksploatacji baterii lub niewłaściwe działanie spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów, takich jak zasilacz sieciowy lub baterie.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Informacje na temat kart pamięci zgodnych z kamerą znajdują się na stronie 33.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz drukowaną skróconą instrukcję obsługi.

LOKALIZACJA ELEMENTÓW STERUJĄCYCH

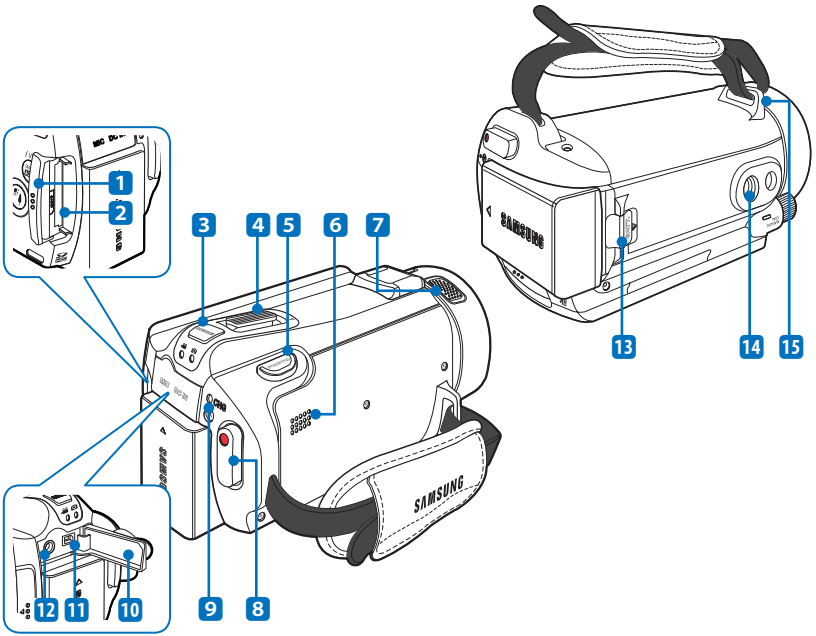
Przód/Lewa strona



1	Czujnik zdalnego sterowania
2	Wskaźnik nagrywania
3	Wbudowana lampa błyskowa
4	Obiektyw
5	Przycisk/pokrętło sterowania ręcznego
6	ZOOM MICROPHONE SYSTEM
7	Przycisk lampy błyskowej ( )
8	Przycisk stabilizacji (OIS) ( )
9	Przycisk wyświetlacza ( )
10	Przycisk SMART AUTO / iVIEW
11	Przycisk oświetlenia tylnego ( )
12	Gniazdo AV (kompozytowe)
13	Gniazdo HDMI
14	Gniazdo USB
15	Osłona gniazd (HDMI AV)
16	Przycisk Zasilania ( )
17	Wyświetlacz TFT LCD (ekran dotykowy)
18	Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
19	Przycisk Zoom (W/T)

Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

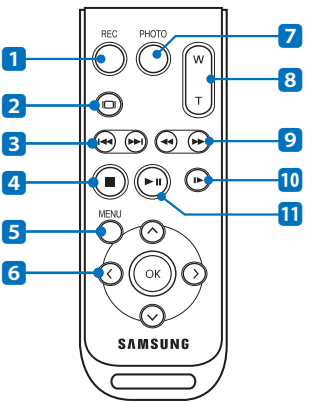
Tył/Prawa strona/Lewa strona/Dół



1	Osłona karty pamięci
2	Gniazdo karty pamięci
3	Przycisk MODE/wskaźnik trybu: Tryb WideoSFIb: Tryb Zdjęcia
4	Dźwignia zoomu (W/T)
5	Przycisk PHOTO
6	Wbudowany głośnik
7	Mikrofon wewnętrzny
8	Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
9	Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)
10	Osłona gniazd (MIC DC IN)
11	Gniazdo DC IN
12	Gniazdo mikrofonu zewnętrznego (MIC)
13	Przełącznik zwolnienia akumulatora
14	Gniazdo statywu
15	Zaczep paska na rękę

UŻYWANIE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

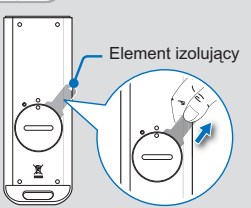
Kamerą można sterować z odległości za pomocą pilota.



1	Przycisk REC (uruchamianie/ zatrzymywanie nagrywania)
2	Przycisk wyświetlacza (⊡)
3	Przycisk pomijania (⏮/⏭)
4	Przycisk zatrzymywania (■)
5	Przycisk MENU
6	Przyciski sterowania (⌃/⌄/‹/›/OK)
7	Przycisk PHOTO
8	Przycisk zoomu (W/T)
9	Przycisk wyszukiwania (◀◀/▶▶)
10	Przycisk odtwarzania w zwolnionym tempie (▶)
11	Przycisk Odtwarzanie/Pauza (▶II)

Przed rozpoczęciem korzystania z pilota usuń element izolujący!

Przed rozpoczęciem korzystania z pilota usuń element izolujący w sposób przedstawiony na rysunku.

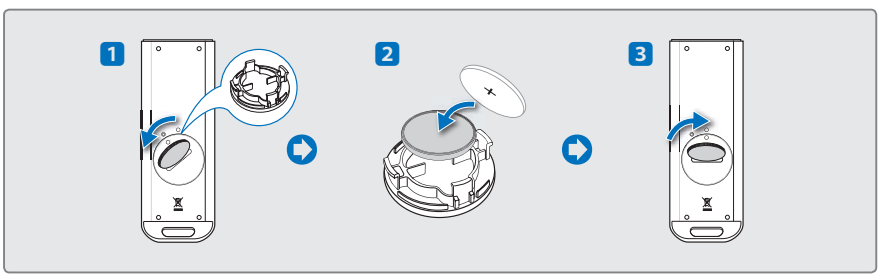


Pilot może nie działać poprawnie lub w ogóle, jeśli dwa przyciski naciśnięte są jednocześnie.

- Przyciski na pilocie zdalnego sterowania działają tak samo, jak przyciski na kamerze.
- Pilota można używać w wygodny sposób w przypadku nagrywania samego siebie za pomocą kamery zamocowanej na statywie (kupowany oddzielnie).
- Aby użyć pilota, należy go skierować na odbiornik kamery.

Instalacja baterii płaskiej (CR2025) w pilocie

1. Przy użyciu monety obróć pokrywę komory baterii zgodnie z ruchem wskazówek zegara (jak wskazuje symbol (◎)), aby ją otworzyć.
   - Komora baterii otworzy się.
2. Włóż baterię do komory tak, aby biegun dodatni (+) był skierowany w dół i dociśnij mocno aż do zatrzaśnięcia.
3. Umieść komorę baterii w pilocie, dopasowując oznaczenie komory (◎) do oznaczenia (○) na pilocie i obróć komorę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby ją zablokować.



- Niewłaściwie przeprowadzona wymiana płaskiej baterii stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.
- Okres żywotności baterii litowej to 5-6 miesięcy w zależności od czasu korzystania z pilota.
- Baterię litową można zakupić u najbliższego sprzedawcy produktów firmy Samsung i wymienić w momencie, gdy pilot przestanie działać. (Typ CR2025)
- Baterii nie należy chwytać za pomocą szczypiec, ani innych narzędzi metalowych. Może to spowodować spięcie.
- Baterii nie należy ponownie ładować, demontować na części, podgrzewać ani zanurzać w wodzie, ponieważ grozi to wybuchem.
- Baterię płaską należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. W przypadku połknięcia baterii należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

IDENTYFIKACJA MENU EKRANOWEGO

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje, a w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki.

UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie nagrywania wideo.
- Wybierz tryb Video record (Nagrywanie filmu) ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

Tryb nagrywania filmu

Środek wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
STBY / ● /	Stan pracy (oczekiwanie/nagrywanie) / Self Timer* (Samowyzwalacz)*
0:00:00	Licznik czasu (czas nagrywania filmu)
[307Min]	Pozostały czas nagrywania
1 s / 24 Hr	Time Lapse REC* (Nagr. poklatkowe)*
	Ramka wykrywania twarzy
	Touch Point (Punkt dot.)
	Zoom optyczny / Zoom cyfrowy
	Ikona Menu podręcznego

Lewa strona wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
/	Tryb nagrywania filmu/Tryb Smart Auto
F2.8/1/50 /	Manual aperture* (Ręczna przysłona)*, Manual shutter* (Ręczna migawka)* / Super C.Nite*
	iSCENE
+0,3 EV	Wartość ekspozycji*
	White Balance (Balans bieli)
	Digital Effect (Efekt cyfrowy)
,	Fader* (Wygasz)*, xvYCC
	Ikona odtwarzania

Praw a strona wyświetlacza LCD

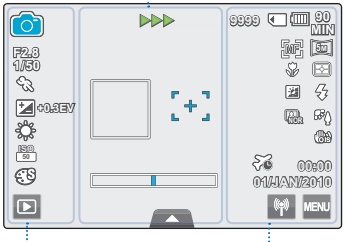
Wskaźnik	Znaczenie
/	Nośnik pamięci (karta pamięci lub pamięć wewnętrzna (tylko w modelach HMX-S15/S16))
80 MIN	Informacja o akumulatorze (pozostały poziom akumulatora)
/ / , /	Manual focus*(Ręczna regulacja ostrości)* / Touch Point* (Punkt dot.)* / Face Detection, Video resolution(Wykr. twarzy, Rozdziel. wideo) / Slow Motion*(Zwol. temp.)*
,	Tele Macro (Tele Msakro), Jakość wideo
,	LCD Enhancer (Wzmocn. LCD), Wind Cut (Red szumu)
, ,	Redukcja głosu, Mikr. zoom, Poziom mikr.
,	Tylne oświetl., Stabilizacja (OIS)
00:00 01/JAN/2010	Time Zone (visit) (Strefa czasu (Poza miej. zam)), Date/Time (Data/godz)
, MENU	Ikona sieci bezprzewodowej (tylko modele HMX-S15/S16), ikona Menu

- Ustawienia lub funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po wyłączeniu kamery.
- Przedstawione wskaźniki ekranowe dotyczą karty pamięci typu SDHC o pojemności 32GB.
- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy i może różnić się od rzeczywistego ekranu danej kamery.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, patrz strony 133-136
- Pozycje z powyższej ilustracji oraz ich rozmieszczenie może ulec zmianie bez uprzedzenia w celu zapewnienia lepszej wydajności.

UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie Photo record (Fotografowanie).
- Wybierz tryb Photo record (Fotografowanie) ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

Tryb fotografowania



Środek wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
● / ▶▶▶ /	Stan pracy (regulacja ostrości / nagrywanie) / Self Timer* (Samowyzwalacz)*
	Ramka wykrywania twarzy
	Punkt Magicz. dotk.
	Zoom optycz.
	Ikona Menu podręcznego

Lewa strona wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
/	Tryb wykonywania zdjęć / Tryb Smart Auto
F2.8/1/50	Manual aperture*(Ręczna przysł10ona)*, Manual shutter* (Ręczna migawka)*
	iSCENE
+0,3 EV	Wartość ekspozycji*
	White Balance (Balans bieli)
ISO 50	ISO
	Digital Effect (Efekt cyfrowy)
	Ikona odtwarzania

Prawa strona wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
9999	Licznik zdjęć (całkowita liczba zdjęć możliwych do zapisania)
/ IN	Nośnik pamięci (karta pamięci lub pamięć wewnętrzna (tylko w modelach HMX-S15/S16))
90 MIN	Informacja o akumulatorze (pozostały poziom akumulatora)
/ / , SQ	Manual focus* (Ręczna regulacja ostrości)* / Magic Touch* (Punkt Magicz. dotk.)* / Face Detection, Video quality (Wykr. twarzy, Jakość wideo)
,	Tele Macro (Tele Makro), Metering (Pomiar światła)
,	LCD Enhancer (Wzmocn. LCD), Lampa błyskowa
,	Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe), Tylne oświetl.
	Anti-shake (OIS) (Stabilizacja (OIS))
00:00 01/JAN/2010	Time Zone (visit) (Strefa czasu (Poza miej. zam)), Date/Time (Data/godz)
, MENU	Ikona sieci bezprzewodowej (tylko modele HMX-S15/S16), ikona Menu

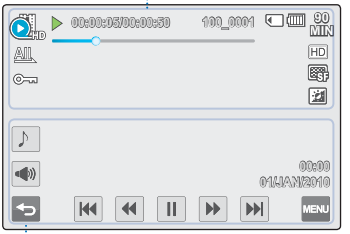
- Ustawienia lub funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po wyłączeniu kamery.
- Całkowitą liczba zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
- Liczba zdjęć, które można zapisać może pozostać bez zmian, jeśli dostępne miejsce na nośniku rzadko ulega zmianom po nagraniu.
- Maksymalna liczba zdjęć możliwych do zapisania wyświetlana w menu ekranowym (OSD) to "9999".

opis kamery

UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie Video play (Odtwarzanie wideo).
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

Tryb Odtwarz. wideo



Góra wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
/	Tryb odtwarzania wideo
/	Stan pracy (odtwarzanie/pauza)/ Wyróżnienie
00:00:05/00:00:50	Kod czasu (czas miniony/czas nagrania)
100_0001	Nazwa pliku (numer pliku)
/	Nośnik pamięci (karta pamięci lub pamięć wewnętrzna (tylko w modelach HMX-S15/S16))
90 MIN	Informacja o akumulatorze (pozostały poziom akumulatora)
	Pasek postępu odtwarzania
	Play Option (Opcja odtwarz)
	Zabezpieczenie przed usunięciem
HD	Rozdzielczość obrazu wideo
SF	Jakość wideo
	LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

Dół wyświetlacza LCD

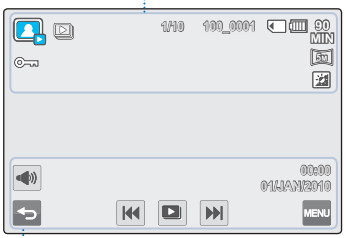
Wskaźnik	Znaczenie
	Background music (Muzyka w tle)
/	Ikona Głośność / Ikona funkcji odtwarzania (odtwarzanie poklatkowe)
	Ikona Powrót
	Ikona funkcji odtwarzania (pomijanie/ wyszukiwanie/odtwarzanie/pauza/ odtwarzanie w zwolnionym tempie)
MENU	Ikona Menu
00:00 01/JAN/2010	Date/Time (Data/godz)

Przez chwilę wyświetlone zostanie Menu ekranowe, np. ikony sterowania odtwarzaniem, regulacji głośności i ikona Powrót. Zostaną wyświetlone ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.

UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie Odtwarzania zdjęć.
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

Tryb odtwarzania zdjęć



Góra wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
	Tryb odtwarzania zdjęć
/ X 1,1	Pokaz slajdów / Zoom odtwarzania (X 1,1~X 8,0)
1/10	Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć)
100_0001	Nazwa pliku (numer pliku)
/ IN	Nośnik pamięci (karta pamięci lub pamięć wewnętrzna (tylko w modelach HMX-S15/S16))
90 MIN	Informacja o akumulatorze (pozostały poziom akumulatora)
	Zabezpieczenie przed usunięciem
	Rozdzielczość zdjęcia
	LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

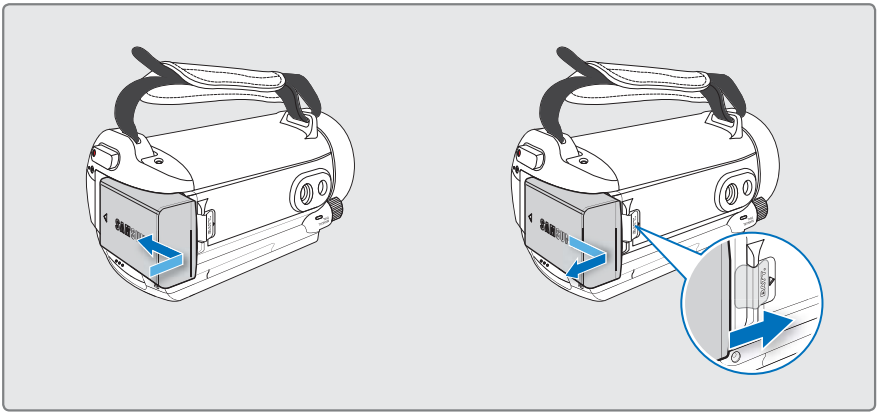
Dół wyświetlacza LCD

Wskaźnik	Znaczenie
	Ikona głośności (przy włączaniu pokazu slajdów)
	Ikona Powrót
	Ikona poprzednie/następne zdjęcie
	Ikona rozpoczęcia pokazu slajdów
00:00 01JAN2010	Date/Time (Data/godz)
MENU	Ikona Menu

Przez chwilę wyświetlone zostanie Menu ekranowe, np. ikony sterowania odtwarzaniem, regulacji głośności i ikona Powrót. Zostaną wyświetlone ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.

PODŁĄCZANIE/ODŁĄCZANIE AKUMULATORA

Zaleca się zakup dodatkowych akumulatorów, aby zapewnić możliwość ciągłego korzystania z kamery.



Podłączanie akumulatora

Wyrównaj zagłębienia akumulatora z komorą na akumulator, a następnie wsuń akumulator zgodnie z kierunkiem strzałki.

Odłączanie akumulatora

Przesuń **Przełącznik zwolnienia akumulatora** i wyjmij akumulator.

- Delikatnie przesuń **Przełącznik zwolnienia akumulatora** w kierunku przedstawionym na rysunku.

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów. Korzystanie z akumulatorów innych producentów może powodować zagrożenie przegrzaniem, pożarem lub wybuchem.
- Zachowaj ostrożność wyjmując akumulator z kamery, aby akumulator nie upadł.

ŁADOWANIE AKUMULATORA

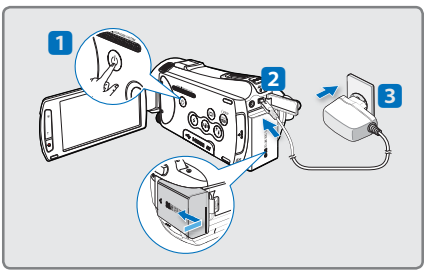
Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

UWAGA!

Przed rozpoczęciem następujących czynności upewnij się, że akumulator został włożony do kamery.

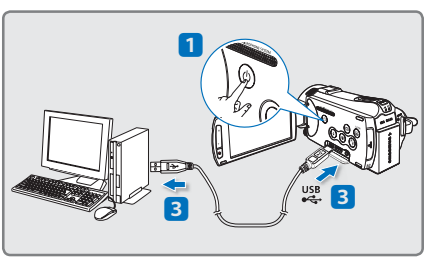
Ładowanie akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego

1. Naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć kamerę. ➥strona 25
2. Otwórz osłonę gniazda i podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN.
3. Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda ściennego.
   - Zapali się wskaźnik ładowania (CHG) i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora wskaźnik ładowania (CHG) zaświeci się na zielono.



Ładowanie akumulatora za pomocą kabla USB

1. Naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć kamerę. ➥strona 25
2. Otwórz osłonę gniazd.
3. Podłącz dołączony przewód USB do gniazda USB kamery i uruchomionego komputera.
   - Zapali się wskaźnik ładowania (CHG) i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora wskaźnik ładowania (CHG) zaświeci się na zielono.



- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).

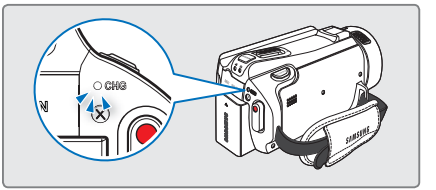
- Akumulator nie jest ładowany w trybie zachowania energii, co sygnalizowane jest włączonym lub migającym wskaźnikiem trybu. Rozpocznij ładowanie akumulatora po wyłączeniu kamery naciskając przycisk **Zasilania** (⏻).
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 10°C-30°C.
- Podczas ładowania, jeśli podłączony jest zarówno przewód USB jak i zasilacz sieciowy, zasilacz sieciowy ma pierwszeństwo przed USB.
- Kamera nie działa przy samym zasilaniu przez USB. Aby korzystać z kamery, należy użyć zasilacza lub akumulatora.
- Czas ładowania zależy od rodzaju hosta USB (komputera).

SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA

Możesz sprawdzić stan naładowania akumulatora i pozostałą jego wydajność.

Sprawdzanie stanu naładowania

Kolor diody LED wskazuje stan zasilania lub naładowania.



Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Poziom naładowania akumulatora jest niższy niż 5%	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	(Czerwony)	(Pomarańczowy)	(Zielony)	(Czerwony/miganie)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany	-
	zużycie 25-50%	-
	zużycie 50-75%	-
	zużycie 75-95%	-
	zużycie 95-98%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy.Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	**"Low Battery (Niski poz. energ. akum.)"**

- Przedstawione powyżej dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze.
  Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.
- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli kamera nie jest używana, należy ją wyłączyć.
- Po zakończeniu ładowania lub w przypadku niekorzystania z kamery przez dłuższy czas, należy wyjąć z niej akumulator. Pozwoli to wydłużyć żywotność akumulatora.
- Po ok 2 godzinach akumulator zostanie naładowany w 95%, a wskaźnik zmieni kolor na zielony. Naładowanie akumulatora w 100% zajmuje ok. 2 godziny 40 minut.

Dostępny czas działania akumulatora

Rodzaj akumulatora	IA-BP210E	
Czas ładowania	Za pomocą zasilacza sieciowego: ok. 160 min. Za pomocą kabla USB: ok. 390 min.	
Rozdzielczość obrazu wideo	HD	SD
Czas ciągłego nagrywania	Około 90 min.	Około 120 min.
Czas odtwarzania	Około 110 min.	Około 130 min.

- Czas ładowania: Przybliżony czas w minutach niezbędny do pełnego naładowania wyczerpanego akumulatora.
- Czas nagrywania/odtwarzania: Przybliżony czas dostępny po całkowitym naładowaniu akumulatora. Skrót 'HD' oznacza wysoką rozdzielczość, a 'SD' oznacza standardową rozdzielczość obrazu.
- Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się w zależności od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, jeśli kamera używana będzie w niskich temperaturach.
- Podczas używania funkcji nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.

Nagrywanie ciągłe (bez funkcji zoomu)

Podany w tabeli czas ciągłe go nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy przygotować taką liczbę dodatkowych naładowanych akumulatorów, jaka odpowiada planowemu czasowi nagrywania.

Czas ładowania zależy od poziomu naładowania akumulatora.

Informacje na temat akumulatora

- **Właściwości akumulatora**
  Akumulator litowo-jonowy ma niewielkie rozmiary i wysoką pojemność. Niska temperatura otoczenia (poniżej 10C°) może skrócić żywotność akumulatora i wpłynąć na jego działanie. W takim przypadku należy włożyć akumulator do kieszeni i rozgrzać go przed włożeniem do kamery.
- **Po użyciu akumulator należy przechowywać oddzielnie.**
  - Jeśli akumulator znajduje się w kamerze, niewielka ilość energii zużywana jest nawet wtedy, gdy kamera jest wyłączona.
  - Jeśli akumulator jest zainstalowany i pozostawiony w kamerze na długi czas, nastąpi jego rozładowanie. Nawet, jeśli akumulator był naładowany, korzystanie z niego będzie niemożliwe.
  - Akumulator należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.
  - Jeśli akumulator nie jest używany przez długi czas, należy go całkowicie naładować i podłączać co 6 miesięcy do kamery, aby urządzenie działało prawidłowo.
- **W przypadku korzystania z kamery na dworze, należy przygotować dodatkowy akumulator.**
  - Niska temperatura może skrócić czas nagrywania.
  - Aby ładować akumulator w podróży, należy zabierać ze sobą dołączony zasilacz sieciowy.
- **Po upadku akumulatora należy sprawdzić, czy styki nie uległy uszkodzeniu.**
  - W przypadku zainstalowania akumulatora z uszkodzonym stykiem w kamerze może dojść do uszkodzenia urządzenia.
- **Po zakończeniu użytkowania należy wyjąć akumulator i kartę pamięci z kamery i odłączyć zasilacz sieciowy.**
  - Akumulator należy przechowywać w stabilnym, chłodnym i suchym miejscu. (Zalecana temperatura: 15C°~ 25C°, Zalecana wilgotność: 40%~ 60%)
  - Zbyt wysoka lub zbyt niska temperatura skraca żywotność akumulatora.
  - Styki akumulatora mogą rdzewieć lub nie działać poprawnie, jeśli akumulator przechowywany jest w zadymionym lub zakurzonym miejscu.
- **Nie należy wrzucać akumulatora do ognia.**
  - Nagrzanie lub spalenie akumulatora wiąże się z ryzykiem wybuchu.
- **Zużyty akumulator należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika na odpady podlegające recyklingowi.**
- **Okres żywotności akumulatora jest ograniczony.**
  - Koniec żywotności akumulatora następuje wtedy, gdy czas działania po całkowitym naładowaniu ulega skróceniu. Akumulator należy wówczas wymienić.
  - Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków działania i użytkowania.

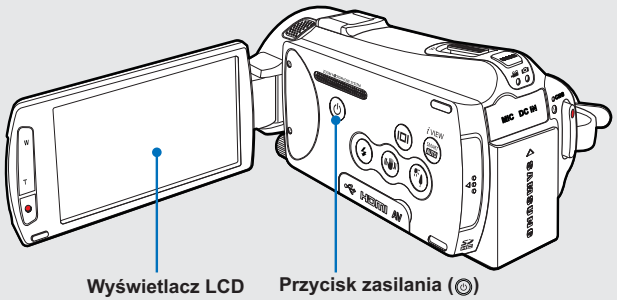
Korzystanie z gniazda ściennego

Podczas konfigurowania ustawień, odtwarzania lub edycji obrazów oraz podczas użytkowania kamery wewnątrz pomieszczeń zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego. Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. ➥strona 21

- Przed odłączeniem kamery od zasilacza sieciowego należy ją wyłączyć. W przeciwnym wypadku może nastąpić uszkodzenie nośnika pamięci lub zapisanych danych.
- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.

- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE KAMERY



1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
   - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
   - Po włączeniu kamery obiektyw zostanie automatycznie otwarty.
   - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **Zasilania** (⏻).
   - Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. ➥strona 29
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk i przytrzymaj **Zasilania** (⏻) przez około jedną sekundę .
   - Zamknięcie wyświetlacza LCD nie spowoduje wyłączenia kamery.

- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej. W przypadku wyświetlenia komunikatu ostrzegawczego, należy zapoznać się z częścią '**wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze**' strony 133-138) i podjąć działania naprawcze.
- W przypadku zamknięcia wyświetlacza LCD przy włączonym zasilaniu, uruchomiony zostanie tryb zachowania energii. ➥strona 26

Pierwsze użycie kamery

Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. ➥strona 29
Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

PRZEŁĄCZANIE W TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII

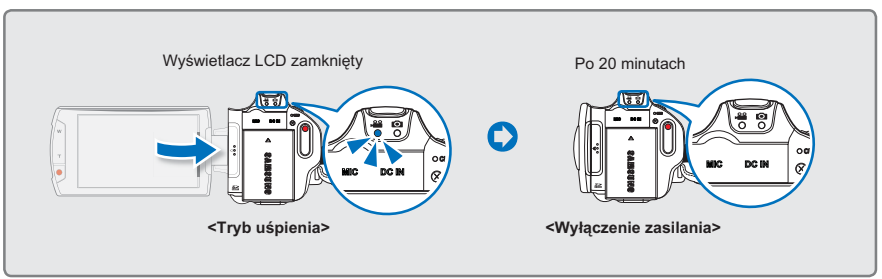
Jeśli kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, skonfigurowanie następujących funkcji zapobiega zbędnemu zużyciu energii.

Szybkie włączanie trybu STBY (Tryb oczekiwania)

- Kamera przełącza się samoczynnie w tryb "**Quick On STBY (Szybk. w oczek.)**", gdy zamykany jest wyświetlacz LCD. ➥strona 102

Tryb uśpienia w trybie odtwarzania (zawiera widok indeksu miniatur)

- Kamera przełącza się w tryb uśpienia po zamknięciu wyświetlacza LCD a następnie, po 20 minutach bezczynności kamera wyłącza się. Jeśli jednak ustawiona jest funkcja "**Auto Power Off (Autom wyłączanie): 5 Min**", kamera wyłączy się po upływie 5 minut.
- Jeżeli w trybie uśpienia zostanie otwarty wyświetlacz LCD, tryb uśpienia zostaje zakończony i przywracany jest ostatnio używany tryb pracy.

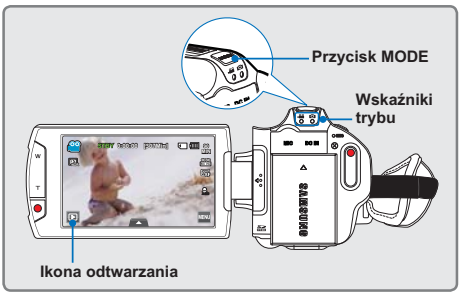


- **Tryb oszczędzania energii nie jest dostępny w następujących sytuacjach:**
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Audio/Video, Mini HDMI, USB, zasilacza sieciowego itp.)
  - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
  - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
- Zużycie akumulatora jest mniejsze w trybie oszczędzania energii. Jednak jeśli planowane jest używanie kamery przez dłuższy czas, zaleca się wyłączanie kamery za pomocą przycisku **Zasilania** (⏻), gdy nie jest ona używana.

USTAWIANIE TRYBÓW PRACY

Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **MODE**: Tryb wideo (🎥) ↔ Tryb zdjęć (📷).

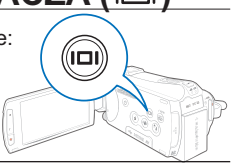
- Po każdej zmianie trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik trybu.
- Dotknięcie ikony odtwarzania (▶) w trybie nagrywania powoduje przełączenie trybu nagrywania do trybu odtwarzania.



Tryb	Wskaźniki trybu	Funkcje
Tryb wideo	🎥	Nagrywanie i odtwarzanie nagrań wideo.
Tryb zdjęć	📷	Wykonywanie i odtwarzanie zdjęć.

STOSOWANIE PRZYCISKU WYŚWIETLACZA (▭)

Istnieje możliwość włączenia trybu wyświetlania informacji na ekranie:



Włączanie trybu informacji na ekranie

Naciśnij przycisk Wyświetlacza (▭).

- Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.

Tryb pełnego wyświetlania

Informacje ekranowe wyświetlane są na pełnym ekranie.

Tryb minimalnego wyświetlania

Na wyświetlaczu LCD wyświetlany jest tylko stan pracy.

- Mogą być wyświetlane wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze, w zależności od warunków nagrywania.
- Przycisk Wyświetlacz (▭) nie działa na ekranie miniatur, menu i sieci.

KORZYSTANIE Z PANELU DOTYKOWEGO

Panel dotykowy umożliwia łatwe odtwarzanie i nagrywanie za jednym dotknięciem. Umieść dłoń z tyłu panelu LCD, aby go podtrzymać. Następnie dotykaj elementów wyświetlanych na ekranie.

Dotknij

Delikatnie dotknij palcem elementu, aby go zaznaczyć lub uruchomić.

Przeciągnij

Przeciągnij palcem po ekranie w lewo lub w prawo, aby zaznaczyć żądane elementy lub pliki.

- Nie należy umieszczać folii ochronnej na wyświetlaczu LCD.
- Jeśli folia założona jest przez dłuższy czas, jej silne przywieranie do powierzchni ekranu może spowodować nieprawidłowe działanie panelu dotykowego.

- Uważaj, aby w trakcie korzystania z wyświetlacza LCD przypadkiem nie nacisnąć przycisków umieszczonych w pobliżu.
- Przyciski i wskaźniki, które są wyświetlane na panelu LCD, zależą od bieżącego stanu nagrywania/odtwarzania kamery.
- Dotknięcie więcej niż dwóch punktów ekranu jednocześnie nie zostanie poprawnie rozpoznane przez kamerę. Należy dotykać jednego punktu za jednym razem.
- Dotykanie ekranu paznokciem lub długopisem może nie zostać poprawnie rozpoznane.

konfiguracja po pierwszym włączeniu

USTAWIANIE STREFY CZASOWEJ I DATY/GODZINY PO RAZ PIERWSZY

Po pierwszym włączeniu kamery ustaw lokalną datę i godzinę.

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
   - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
   - Zostanie wyświetlony ekran ("**Home (Dom)**") strefy czasowej Lizbona, Londyn (Czas uniwersalny).
2. Wybierz strefę czasową, następnie dotknij ikony (OK).
   - Wybierz strefę czasową, dotykając ikon ( )/( )/( )/( ) na ekranie LCD.
3. Ustaw datę.
   - Ustaw datę dotykając odpowiedni element lub przeciągając go w górę lub w dół.
4. Dotknij ikony godziny ( ), następnie ustaw godzinę.
   - Ustaw godzinę dotykając odpowiedni element lub przeciągając go w górę lub w dół.
5. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, następnie naciśnij ikonę (OK).
   - Zostanie wyświetlony komunikat "**Date/Time Set (Ust. Daty/ Godz.)**".

- Można ustawić maksymalnie rok 2037, w oparciu o pozycję "**Home (Dom)**".
- Ustaw opcję "**Date/Time Display (Wyświetlanie Daty/Godz.)**" na On (Wł). ➥strona 90
- W menu ustawień można zmienić opcje strefy czasowej i daty/godziny. ➥strony 98~99
- Wybór ikony ( ) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.

Wbudowany akumulator

- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator odpowiadający za utrzymanie daty, czasu i innych ustawień, nawet przy wyłączonym zasilaniu.
- Po wyczerpaniu akumulatora ustawienia daty/godziny zmieniane są na domyślne i konieczne jest naładowanie wbudowanego akumulatora. Należy ponownie ustawić datę/godzinę.

Ładowanie wbudowanego akumulatora

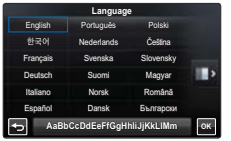
- Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny.
- Jeśli kamera nie jest używana przez około 2 tygodnie bez podłączania do gniazda ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.

konfiguracja po pierwszym włączeniu

WYBÓR JĘZYKA

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania ekranu menu i komunikatów. Ustawienia języka są zapisywane po wyłączeniu kamery.

1. Dotknij karty Menu (MENU) → Ustawienia ( ).
2. Dotykaj przycisku Góra ( )/dół ( ), aż wyświetlona zostanie opcja **"Language"**.
3. Dotknij przycisku **"Language"**, a następnie wybierz żądany język menu ekranowego.
   - Aby wyświetlić więcej języków, dotknij ikony ( ).
4. Naciśnij przycisk (OK), aby zakończyć konfigurację.
   - Ekran menu i komunikaty będą wyświetlane w wybranym języku.



Obsługiwane języki

English	Português	Polski	Ελληνικά	日本語
한국어	Nederlands	Čeština	Srpski	ไทย
Français	Svenska	Slovensky	Hrvatski	Türkçe
Deutsch	Suomi	Magyar	Українська	ایرانی
Italiano	Norsk	Română	Русский	العربية
Españo	Dansk	Български	中文	עברית

- Opcje dostępne w menu **"Language"** mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Wybrany język zachowany jest nawet wtedy, gdy wyjęty jest akumulator lub odłączony jest zasilacz sieciowy.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE HMX-S15/S16)

Film i zdjęcia można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.

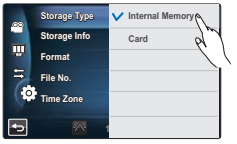
UWAGA!

- W kamerze można używać kart SDHC lub SD. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

1. Dotknij karty Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙).
2. Dotknij opcji "**Storage Type (Typ pamięci)**".
3. Wybierz żądany nośnik pamięci.

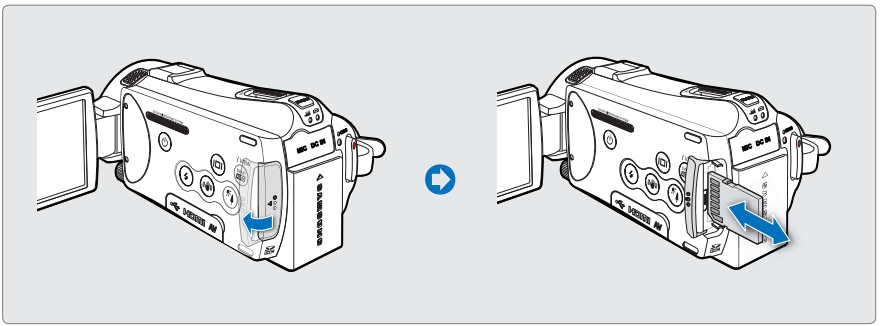
Elementy menu podrzędnego

- **Internal Memory (Pam. wew.) (IN) :** Gdy używana jest pamięć wewnętrzna (dysk SSD, ang. Solid State Drive).
- **Card (Kart.pam.) (SD)**: Gdy używana jest karta pamięci (SD lub SDHC).



- Nie należy formatować nośnika w komputerze (wbudowana pamięć lub karta pamięci).
- Po włożeniu karty pamięci wyświetlony zostanie ekran ustawiania nośnika pamięci. Dotknij opcji "**Yes (Tak)**", jeśli chcesz używać karty pamięci, lub "**No (Nie)**", jeśli nie chcesz.
- Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego), kiedy kamera korzysta z nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty pamięci i zapisanych na niej danych.
- Dysk SSD oparty na pamięci Flash został zastosowany jako wbudowana pamięć kamery.

WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI (NIE NALEŻY DO WYPOSAŻENIA)



Wkładanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę karty pamięci.
2. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe.
   - Upewnij się, że strona ze stykami jest zwrócona w lewo, a kamera ustawiona jest w sposób pokazany na rysunku.
3. Zamknij osłonę karty pamięci.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę karty pamięci.
2. Delikatnie naciśnij kartę pamięci, aby ją wyjąć.
3. Zamknij osłonę karty pamięci.

- Aby uniknąć utraty danych, wyłącz kamerę naciskając przycisk **Zasilania** (⏻) przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.
- Nie wsuwaj karty pamięci zbyt mocno. Karta może nagle wyskoczyć z gniazda.

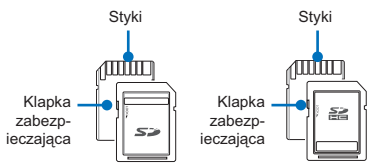
Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zgodność z kamerą zależy od producenta i rodzaju karty pamięci.

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI (NIE NALEŻY DO WYPOSAŻENIA)

Zgodne karty pamięci

- Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zaleca się używanie kart SDHC (Secure Digital High Capacity). Karty SD obsługują do 2 GB pojemności. Karty SD o pojemności większej niż 2GB nie gwarantują normalnego działania w tej kamerze.
- Karty MMC (Multi Media Card) i MMC Plus nie są obsługiwane.
- Zgodna pojemność karty pamięci: SD 1 ~ 2GB, SDHC 4 ~ 32GB
- Używaj kart pamięci zgodnych marek. Obsługa innych kart nie jest gwarantowana. Kupując kartę sprawdź, czy jest zgodna.
  - Karty pamięci SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- W celu nagrywania filmów należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (klasy wyższej niż karta SDHC klasy 6).
- Karty pamięci SD/SDHC wyposażone są w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.

Karty pamięci, z których można korzystać (1GB~32GB)



<SD> <SDHC>

Karty pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)
  - Karta SDHC to nowsza wersja (wer. 2.00) karty SD, o pojemności powyżej 2GB.
  - Karty pamięci SDHC nie mogą być używane w obecnych urządzeniachhostach obsługujących format SD.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą tej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia.
  Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać ani narażać na silne uderzenia.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Nie należy korzystać z uszkodzonej karty pamięci.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

Kamera obsługuje karty pamięci SD i SDHC!

Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.

- System SLC (komórka jednopoziomowa): możliwe szybsze prędkości zapisywania.
- System MLC (komórka wielopoziomowa): obsługiwane są tylko niskie szybkości zapisywania.

Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się używanie kart pamięci obsługujących wyższe prędkości zapisu.
Korzystanie z karty pamięci o niższej prędkości zapisu przy nagrywaniu filmu może powodować trudności z zapisaniem filmu na karcie pamięci.
W czasie nagrywania może nawet dojść do utraty danych.
Aby zachować choć fragment nagranego materiału wideo, kamera wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie:
"Low speed card. Please record at a lower resolution." (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)
Jeśli konieczne jest korzystanie z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustalonej wartości. ➥strony 62
Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

Poniżej przedstawiono dostępny czas nagrywania wideo i liczbę zdjęć w zależności od pojemności pamięci i rozdzielczości. W przypadku nagrywania filmów i wykonywania zdjęć należy zapoznać się z tymi danymi.

Czas nagrywania filmów

Rozdzielczość	Karta pamięci / Pamięć wewnętrzna*						Pamięć wewnę-trzna*
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1080/50i (XF)	5	10	21	42	84	167	337
1080/50i (SF)	7	14	29	60	121	236	474
1080/50i (F)	11	22	45	92	185	364	731
1080/25p	7	14	29	60	121	236	474
720/50p	11	22	45	92	185	364	731
576/50p	23	47	99	200	404	790	1587

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w minutach)

Maksymalna liczba zdjęć

Rozdzielczość	Karta pamięci / Pamięć wewnętrzna*						Pamięć wewnę-trzna*
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
[10M] 4224x2376 (16:9)	166	333	676	1376	2828	5522	9999
[5M] 2960x1664 (16:9)	262	524	1063	2149	4444	8678	9999
[3M] 2224x1664 (4:3)	367	734	1489	3008	6222	9999	9999
[2M] 1920x1080 (16:9)	573	1147	2326	4701	9722	9999	9999
[VGA] 640x480	1530	3059	6205	9999	9999	9999	9999

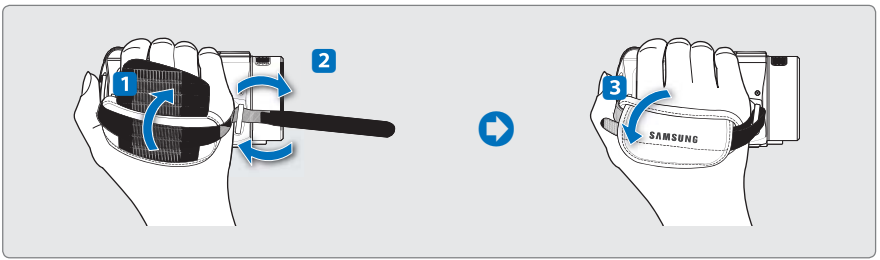
(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

1GB ≒1 000 000 000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

- Wartości podane w tabeli mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków nagrywania i obiektu.
- Im wyższe ustawienie jakości i rozdzielczości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Niższa rozdzielczość i jakość wydłużają czas nagrywania, przez co jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkość transmisji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu. Przez to czas nagrywania może być różny.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32GB mogą nie działać normalnie.
- Maksymalna liczba nagranych zdjęć i filmów wynosi odpowiednio 9999.
- Czas nagrywania poklatkowego może różnić się w zależności od ustawień.
- Pozycje oznaczone symbolem * dostępne są tylko w modelach HMX-S15/S16.

MOCOWANIE PASKA NA RĘKĘ

Dopasuj długość paska na rękę, aby kamera była stabilna podczas naciskania **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** nagrywania za pomocą kciuka.

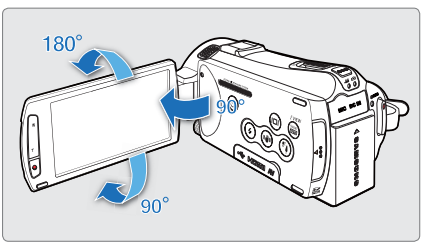


Należy pamiętać, że wkładając rękę na siłę w zbyt ciasno zapięty pasek kamery można uszkodzić zaczep paska.

REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
   - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
   - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.

Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.

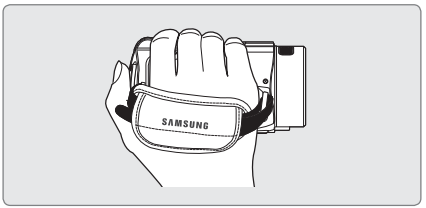
PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

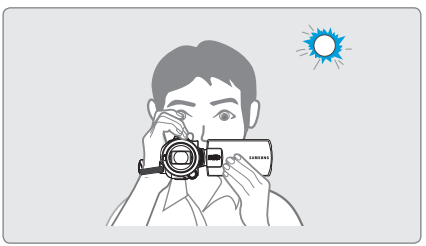
W trakcie nagrywania fi lmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery. Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Trzymaj kamerę oburącz.
2. Załóż pasek na rękę.
3. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



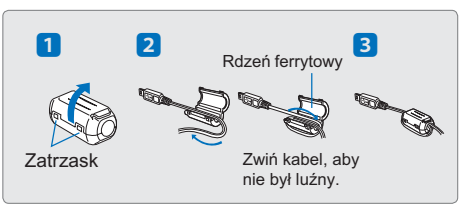


Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.

MOCOWANIE RDZENIA FERRYTOWEGO

Załóż rdzeń ferrytowy na przewody. Rdzeń ferrytowy redukuje zakłócenia.

1. Aby otworzyć rdzeń ferrytowy, odblokuj blokady po jego obu stronach.
2. Załóż rdzeń ferrytowy na przewód w pobliżu złącza, jak pokazano na ilustracji.
3. Zamknij rdzeń tak, aby było słychać kliknięcie.



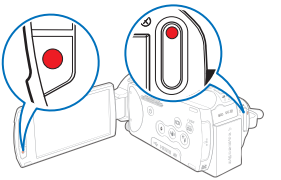
Uważaj, aby nie uszkodzić przewodu.

NAGRYWANIE OBRAZU WIDEO

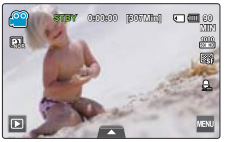
Kamera obsługuje zarówno wysoką rozdzielczość (HD) jak i standardową (SD).
Przed nagrywaniem ustaw żądaną rozdzielczość. ➥strona 62

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

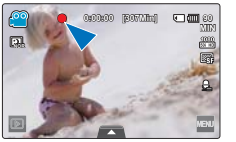


1. Wybierz obiekt, który chcesz nagrać.
   - Ustaw panel LCD pod kątem najlepszym do nagrywania.
   - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoomu** lub przycisku **Zoomu**. ➥strona 44
2. Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.



Dwa przyciski uruchomienia/zatrzymania nagrywania dla wygody użytkownika!

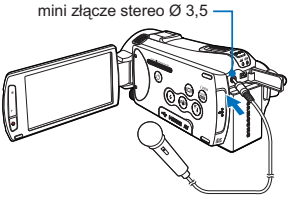
Kamera cyfrowa wyposażona jest w dwa przyciski **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na wyświetlaczu LCD. Wybierz przycisk, który ci bardziej odpowiada.



Korzystanie z mikrofonu zewnętrznego (nie należy do wyposażenia)

Wbudowany mikrofon może nagrywać dźwięki urządzenia. Podczas nagrywania w ciszy zaleca się korzystanie z mikrofonu zewnętrznego.

Zewnętrzny mikrofon (nie należy do wyposażenia) można podłączyć do gniazda zewnętrznego mikrofonu kamery.



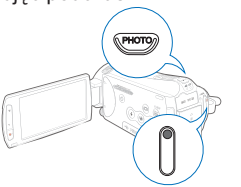
- Mikrofon wewnętrzny jest automatycznie wyłączany a dźwięk nagrywa mikrofon zewnętrzny.
- Funkcje Zoom MIC (Mikr. zoom) oraz Voice Reduction (Redukcja głosu) są automatycznie wyłączane.
- Poziom czułości może być różny, w zależności od mikrofonu. W menu MIC Level (Poziom mikr.) wybierz odpowiedni poziom nagrywania dźwięku. W przeciwnym razie, nagrane głośne dźwięki mogą być zniekształcone.

- W przypadku przerwy w zasilaniu lub wystąpienia błędu w trakcie nagrywania, nagrany materiał może nie zostać zapisany/edytowany.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z awarii podczas nagrywania lub odtwarzania spowodowanej błędem karty pamięci.
- Należy pamiętać, że uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.
- Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264 (MPEG-4.AVC).
- Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
- Aby wyświetlać informacje na ekranie, patrz strona 16.
- Aby poznać przybliżony czas nagrywania, patrz strona 35.
- Dźwięk nagrywany jest przy użyciu wewnętrznego mikrofonu stereo znajdującego się u góry obiektywu. Należy uważać, aby nie zablokować mikrofonu. Ponadto, podczas korzystania z mikrofonu z zoomem, należy uważać, aby nie zakryć wewnętrznego mikrofonu z zoomem znajdującego się z lewej strony kamery.
- Przed nagraniem ważnego materiału wideo należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiekolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Aby uzyskać informacje na temat funkcji dostępnych podczas nagrywania, patrz rozdział "Opcje menu nagrywania wideo/fotografowania". ➥strony 61~82
- Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne.
- Jasność wyświetlacza LCD można dostosować w opcjach menu. Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz. ➥strona 89
- Karty ustawień menu wyświetlone na wyświetlaczu LCD nie mają wpływu na nagrywany obraz.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ PODCZAS NAGRYWANIA WIDEO

Można wykonywać zdjęcia w trybie oczekiwania STBY lub nagrywania filmu za pomocą prostej obsługi przycisków. Funkcja ta przydaje się do wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmu bez konieczności zmiany trybu.



UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

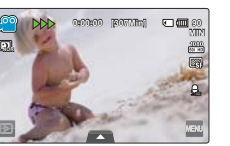
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania

1. Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
2. W żądanym momencie naciśnij przycisk **PHOTO**.
   - Zniknięcie wskaźnika (▶▶▶) oznacza, że zdjęcie zostało zapisane bez emitowania dźwięku migawki.
   - Nagrywanie wideo nie jest przerywane nawet wtedy, gdy wykonywane są zdjęcia.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.

Wykonywanie zdjęć w trybie oczekiwania wideo

Ustaw obiekt w kadrze w trybie oczekiwania wideo, następnie naciśnij przycisk **PHOTO**.

- Wyświetlenie wskaźnika (▶▶▶) i dźwięk migawki oznacza, że zdjęcie zostało zapisane.



- **Zdjęć nie można wykonywać w następujących warunkach:**
  - Podczas nagrywania poklatkowego.
  - W trakcie nagrywania w zwolnionym tempie
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie nagrywania filmu, lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Rozdzielczość wykonanych zdjęć zależy od rozdzielczości filmu, jak podano niżej.

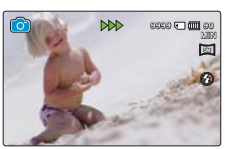
Rozdzielczość obrazu wideo	Rozdzielczość wykonanego zdjęcia
1080/50i (XF), 1080/50i (SF), 1080/50i (F), 1080/25p	1920x1080
720/50p	
576/50p	

WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Możesz wykonywać zdjęcia i zapisywać je na nośniku pamięci. Przed wykonaniem zdjęcia ustaw żądaną rozdzielczość. ➥strona 35

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Wybierz tryb Fotografowanie ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



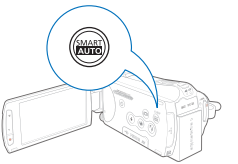
1. Wybierz obiekt, który chcesz nagrać.
   - Ustaw panel LCD pod kątem najlepszym do nagrywania.
   - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoomu** lub przycisku **Zoomu**. ➥strona 44
2. Wykadruj obiekt na środku ekranu LCD i naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy.
   - Kamera automatycznie dostosowuje najlepszą przysłonę i reguluje ostrość (jeśli funkcje "**Aperture (Przysł.)**" and "**Focus (Ostrość)**" ustawione są w opcji "**Auto**". ➥strony 66, 70)
   - Po ustawieniu ostrości obiektu, wskaźnik (●) wyświetlany jest na zielono. Jeśli wskaźnik jest czerwony, należy wyregulować ostrość.
3. Naciśnij całkowicie przycisk **PHOTO**.
   - Słychać będzie dźwięk migawki (jeśli ustawiona jest funkcja "**Shutter Sound: On (Dźwięk migawki: Wł)**") a zdjęcie zostanie zapisane.
   - Aby kontynuować nagrywanie poczekaj, aż bieżące zdjęcie zostanie w całości zapisane na nośniku.

- Maksymalna liczba zdjęć różni się w zależności od rozdzielczości zdjęcia. ➥strona 35
- Podczas wykonywania zdjęć dźwięk nie jest nagrywany.
- Jeśli ustawienie ostrości jest utrudnione, należy użyć funkcji Magic Touch (Magiczne dotknięcie). ➥strony 70, 72
- Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie wyjmuj karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ mogłoby to uszkodzić nośnik pamięci lub dane zapisane na nośniku pamięci.
- Ustaw jasność ekranu LCD za pomocą opcji menu. Zmiany nie mają wpływu na nagrywany obraz. ➥strona 89
- Aby wyświetlać informacje na ekranie, patrz strona 17.
- Aby zapoznać się z zaawansowanymi funkcjami nagrywania, patrz strony 61~82
- Pliki zdjęć są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

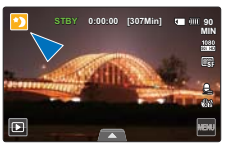
ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (SMART AUTO)

Łatwa w obsłudze funkcja SMART AUTO automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

1. Naciśnij przycisk **SMART AUTO**.
   - Na ekranie LCD zostaną wyświetlone wskaźniki Smart Auto (/) i Anti-shake (Stabilizacja) ( ).
   - W trybie fotografowania wyświetlana jest ikona inteligentnej lampy błyskowej ( ).



2. Ustaw obiekt w kadrze.
   - Podczas ustawiania ostrości kamera automatycznie wykrywa scenę.
   - Na ekranie LCD zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



<Pojawia się podczas nagrywania w nocy>

	Pojawia się podczas nagrywania w nocy. (Noc)
	Pojawia się podczas nagrywania osób na dworze w nocy. (Portret nocny)
	Pojawia się podczas nagrywania krajobrazów z podświetleniem. (Tylne oświetl.)
	Pojawia się podczas nagrywania osób znajdujących się w cieniu. (Tylne oświetl.)
	Pojawia się podczas nagrywania osób. (Portret)
	Pojawia się podczas nagrywania bardzo jasnej sceny. (Biały)
	Pojawia się podczas nagrywania sceny na zewnątrz. (Krajobraz)

	Pojawia się podczas fotografowania zbliżenia. (Makro)
	Pojawia się podczas fotografowania w warunkach czystego nieba. (Czyste niebo)
	Pojawia się podczas fotografowania obszarów zalesionych. (Naturalna zieleń)
	Pojawia się podczas fotografowania zachodów słońca. (Zachód słońca)
	Pojawia się, gdy kamera i obiekt są przez chwilę nieruchome. (Statyw)
	Pojawia się podczas fotografowania obiektów w ruchu. (Akcja)

3. Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**. ➥strony 38, 41
4. Aby anulować działanie trybu Smart Auto, naciśnij ponownie przycisk **SMART AUTO**.

- **Przyciski niedostępne podczas pracy w trybie Smart Auto:**
  Menu ( ), przycisk menu podręcznego ( ) itp. W trybie Smart Auto większość ustawień jest dostosowywana automatycznie. Aby samodzielnie ustawić lub dostosować funkcje, należy najpierw wyłączyć tryb Smart Auto.
- Jeśli kamera nie wykryje sytuacji nagrywania, nagranie zostanie wykonane w trybie podstawowym (/).
- Kamera może nie dobrać prawidłowego trybu sceny na podstawie środowiska, w którym wykonywane jest nagrywanie, na przykład wstrząsów kamery, oświetlenia i odległości od obiektu.
- Kamera rozpoznaje scenę w trybie nocnym tylko wtedy, gdy zdjęcia wykonywane są z wyłączoną lampą błyskową.
- Kamera nie może wykryć trybu portretu na podstawie kierunku lub jasności twarzy.
- Tryb statywu ( ) jest wykrywany tylko podczas wykonywania zdjęć scenerii lub portretów w nocy. Tryb akcji ( ) jest dostępny podczas fotografowania, z wyjątkiem scen i portretów nocnych.
- W zależności od ruchu obiektu tryb statywu ( ) może nie zostać rozpoznany, nawet jeśli używany jest statyw.
- Podczas nagrywania więcej niż jednej sceny jednocześnie, tryb Smart Auto wybiera tryby w następującej kolejności:
  Na przykład: a) Jeśli tryb White (Biały) i Portrait (Portret) można zastosować jednocześnie, wybrany zostanie tryb Portrait (Portret) i zostanie wyświetlona odpowiednia ikona.
  b) Jeśli jednocześnie jest zastosowany tryb White (Biały) i Backlight (Tylne oświetl.), zostanie wybrany tryb White (Biały) i wyświetlona będzie odpowiednia ikona.

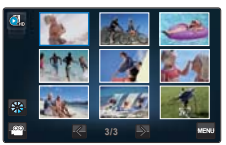
WYKONYWANIE ZDJĘĆ PODCZAS ODTWARZANIA FILMÓW

W trakcie odtwarzania filmu można wykonywać zdjęcia.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Nagrane filmy wyświetlane są w widoku indeksu miniatur
   - Dotknij przycisku Lewo ( ) / prawo ( ), aby przejść do poprzedniej/następnej strony.
2. Dotknij wybranego filmu.
   - Wybrany film zostanie odtworzony.



3. Naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy na scenie, której zdjęcie chcesz zrobić.
   - Ekran odtwarzania zostaje wstrzymany.
4. Naciśnij przycisk **PHOTO** do końca.
   - Wykonane zdjęcie zapisywane jest w formacie JPEG.

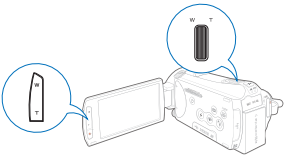
5. Po zapisaniu zdjęcia na nośniku dotknij przycisku Powrót ( ), aby wyświetlić indeks miniatur.
   - Dotknij przycisku Zdjęcie ( ), aby wyświetlić wykonane zdjęcia. ➥strona 53

Rozdzielczość wykonanych zdjęć zależy od rozdzielczości filmu, jak podano niżej.

Rozdzielczość obrazu wideo	Rozdzielczość wykonanego zdjęcia
1080/50i (XF), 1080/50i (SF), 1080/50i (F), 1080/25p	1920x1080
720/50p	1280x720
576/50p	720x408
Slow Motion (Zwolnione tempo): [SD]300Frame/Sec ([SD]300 Kl./S), [SD]500Frame/Sec ([SD]500 Kl./S)	368x208, 192x112

KORZYSTANIE Z ZOOMU

Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Kamera umożliwia nagrywanie przy użyciu 34-krotnego zoomu optycznego, 42-krotnego intelli-zoomu i 1200-krotnego zoomu cyfrowego.



Powiększanie

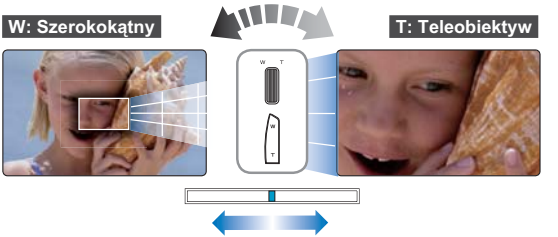
Naciśnij przycisk **T** (Zoomu) na panelu LCD lub przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (teleobiektyw).

- Oddalony obiekt będzie stopniowo powiększany i można go zapisać.
- Najwyższy współczynnik zoomu to 18x przy normalnym powiększeniu.

Pomniejszanie

Naciśnij przycisk **W** (Zoomu) na panelu LCD lub przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (szerokokątny).

- Obiekt odsuwa się dalej.
- Najniższy współczynnik zoomu to oryginalny rozmiar obiektu w pomniejszeniu.



Prędkość zoomu

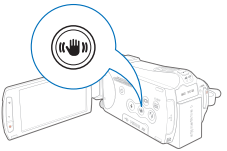
Prędkość zoomu można zmniejszyć wolno przesuwając dźwignię zoom (W/T). Szybkie przesuwanie zwiększa prędkość zoomu. W przypadku korzystania z przycisku zoom (W/T) na wyświetlaczu LCD dostosowanie prędkości zoomu jest niemożliwe.

- Używanie zoomu optycznego nie powoduje pogorszenia jakości i wyrazistości zdjęcia.
- Użyj zoomu cyfrowego, jeśli chcesz osiągnąć większe powiększenie niż pozwala na to zoom optyczny (tylko w trybie nagrywania filmu). ➥strona 80
- Ustawianie ostrości może być niestabilne podczas szybkiego powiększania lub powiększania obiektu znajdującego się z dala od obiektywu. W takim przypadku należy użyć funkcji ręcznego ustawiania ostrości. ➥strona 70
- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 1cm dla ujęć szerokokątnych i 50 cm dla teleobiektywu. Aby wykonać zdjęcie obiektu znajdującego się blisko obiektywu w ujęciu szerokokątnym, użyj funkcji Tele Makro. ➥strona 76
- Używając funkcji zoom i trzymając kamerę w ręku włącz funkcję Anti-Shake (OIS) (Stabilizacja (OIS)), aby zapewnić stabilność nagrania. ➥strona 45
- Częste używanie zoomu powoduje większe zużycia energii.
- Dźwięk emitowany podczas korzystania z dźwigni **Zoomu** lub przycisku **Zoomu** może zostać nagrany.

USTAWIANIE FUNKCJI STABILIZACJI (OIS: OPTICAL IMAGE STABILIZER – OPTYCZNY STABILIZATOR OBRAZU)

Użyj opcji Stabilizacja (OIS: Optyczny stabilizator obrazu), aby zapobiegać niewyraźnym obrazom wywołanym przez wstrząsy trzymanej kamery.

Aby włączyć/wyłączyć tryb **Stabilizacja (OIS)** ( ), naciśnij przycisk stabilizacji.



Użyj funkcji Stabilizacja w następujących przypadkach

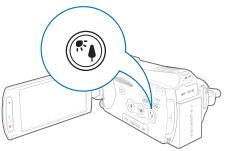
- Podczas nagrywania w trakcie spaceru lub jazdy samochodem.
- Podczas nagrywania z funkcją zoomu.
- Podczas nagrywania obiektów o niewielkich rozmiarach.

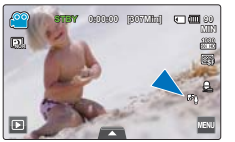
- Tryb Smart Auto powoduje automatyczne włączenie opcji stabilizacji (OIS).
- Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane nawet, gdy funkcja Anti-Shake (Stabilizacja) ustawiona jest w opcji On (Wł).
  Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Gdy funkcja ta ustawiona jest w opcji On (Wł), rzeczywisty ruch obiektu może się lekko różnić od wyświetlonego na ekranie.
- W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy ustawieniu tej funkcji na On (Wł), w miejscach przyciemnionych, może wystąpić zjawisko powidoku. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu (nie należy do wyposażenia) oraz ustawienie funkcji stabilizacji na Off (Wył).

TRYB KOMPENSACJI PRZY FILMOWANIU POD ŚWIATŁO

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt jasny.

Naciśnij przycisk **Tylne Oświetl** ( ), aby włączyć lub wyłączyć tryb podświetlenia.





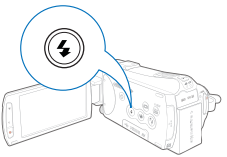
<Tryb nagrywania filmu>

Podczas filmowania pod światło obiekt jest ciemniejszy niż tło

- Obiekt stoi przed oknem.
- Filmowana osoba ma na sobie białe lub świecące ubranie i znajduje się na jasnym tle — twarz tej osoby jest wówczas zbyt ciemna, aby można było odróżnić szczegóły.
- Obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- Źródła światła są zbyt jasne.
- Obiekt znajduje się na tle śniegu.

KORZYSTANIE Z LAMPY BŁYSKOWEJ

Korzystanie z lampy błyskowej umożliwia wykonywanie wyraźnych i jasnych zdjęć nawet przy zachmurzeniu, w nocy lub w ciemnych pomieszczeniach.

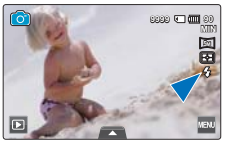


UWAGA!

Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

Naciśnij przycisk **Lampy błyskowej** ( ), aby wybrać żądany tryb lampy błyskowej.

- Zostanie wyświetlony wybrany tryb lampy błyskowej.



Symbol	Znaczenie
	Wyłącza lampę błyskową.
	Lampa uruchamiana jest automatycznie, gdy obiekt lub tło są ciemne.
	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa kamery zostanie automatycznie uruchomiona i wyemituje przedbłysk, który zmniejszy efekt czerwonych oczu.
	Lampa błyskowa uruchamiana jest bez względu na jasność otoczenia. Intensywność błysku dostosowywana jest automatycznie.
	Lampa błyskowa zostanie uruchomiona przy niskiej szybkości migawki. • Tej opcji można używać przy zachodzącym słońcu lub w ciemnych miejscach. • Zaleca się korzystanie ze statywu (sprzedawanego oddzielnie), aby uniknąć wstrząsów kamery.
	W trybie Smart Auto automatycznie wyświetlana jest ikona inteligentnej lampy błyskowej. Lampa błyskowa uruchamia się automatycznie, w zależności od jasności obiektu i tła.

- Nie należy korzystać z lampy błyskowej, gdy jest ona zasłonięta dłonią.
- Nie używać lampy błyskowej blisko oczu innych osób.

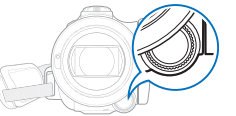
- Wybierz tryb lampy i naciśnij przycisk **PHOTO**. Kamera wyemituje przedbłysk, aby sprawdzić warunki nagrywania (odległość od obiektów i ilość światła). Nie należy wykonywać żadnych ruchów do momentu wyemitowania kolejnego błysku.
- Ponieważ korzystanie z lampy błyskowej wiąże się z większym zużyciem energii, im częściej używana jest lampa, tym krótszy czas działania akumulatora.
- Podczas ładowania lampy błyskowej jej ikona jest czerwona i lampa nie działa.
- Czas ładowania lampy błyskowej to ok. 5 sekund, jednak przy niskim poziomie energii akumulatora, czas ten może się wydłużyć.
- Zdjęcia wykonywane w zasięgu lampy błyskowej są jasne i wyraźne.
- Jeśli obiekt silnie odbija światło lub znajduje się poza zasięgiem lampy, wykonywanie jasnych i wyraźnych obrazów nie będzie możliwe.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w ciemnym miejscu, w świetle lampy uwidocznione mogą być substancje obce, np. pył, co może spowodować rozmycie obrazu lub białe kropki (białe koła). Nie jest to spowodowane awarią kamery.
- Z lampy błyskowej nie można korzystać w następujących warunkach:
  - gdy ustawiona jest opcja serii zdjęć
  - podczas wykonywania zdjęć w trybie nagrywania filmu.

KORZYSTANIE POKRĘTŁA RĘCZNEGO

Za pomocą pokrętła ręcznego można w prosty sposób ustawić często używane funkcje (Ostrość, Przysł., Migawka, Wartość ekspozycji) w trakcie nagrywania. Ustawianie funkcji bez konieczności korzystania z menu jest wygodne.

UWAGA!

Ustaw pokrętło w często używanej funkcji (Ostrość, Przysł., Migawka, Wartość ekspozycji). ➥strona 103



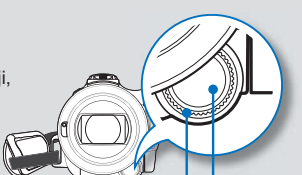
Np) Funkcja Focus (Ostrość) przypisana do pokrętła ręcznie

1. Naciśnij przycisk **MANUAL (RĘCZNIE)**.
   - Naciśnij przycisk **MANUAL (RĘCZNIE)**, aby przełączać zmieniać opcje ostrości z Auto na Manual (Ręcznie).
2. Dostosuj ostrość obracając pokrętło **MANUAL (RĘCZNIE)**.
   - Aby ustawić ostrość, możesz w ten sam dostosować przysłonę, migawkę i wartość ekspozycji (jeśli jedna z funkcji przypisana jest do pokrętła). ➥strona 103

Menu, które można przypisać do pokrętła ręcznego

Do pokrętła ręcznego można przypisać następujące menu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat każdej z funkcji, patrz kolejne strony.

- Focus (Ostrość) ➥strona 70
- Aperture (Przysł.) ➥strona 66
- Shutter (Migawka) ➥strona 67
- EV ➥strona 68



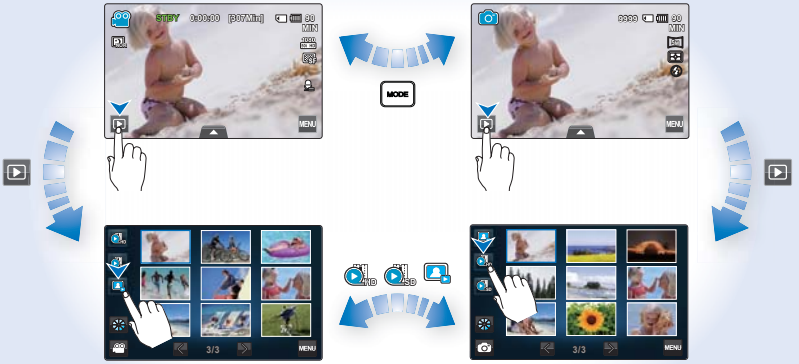
- Do pokrętła ręcznego można przypisać tylko jedną funkcję. ➥strona 103
- Nawet jeśli jedna z funkcji niedostępnych w menu zostanie przypisana do pokrętła ręcznego, możliwe jest ustawienie funkcji za pomocą pokrętła, ale nie menu.
  Np) Gdy do pokrętła przypisana została funkcja Apertura (Przysł.) Nie można użyć funkcji Aperture (Przysł.), jeśli w menu do pokrętła przypisana jest funkcja Shutter (Migawka), jednak w przypadku korzystania z pokrętła funkcja Shutter (Migawka) jest automatycznie ustawiana w opcji Auto w menu i można dostosować przysłonę.

odtwarzanie podstawowe

ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Tryb nagrywania można przełączyć na tryb odtwarzania dotykając przycisku odtwarzania ( ) na ekranie LCD.
- Nagrane obrazy zostaną wyświetlone w widoku miniatur, najnowszy nagrany plik zostanie podświetlony.
- W zależności od ostatniego nagranego filmu lub wykonanego zdjęcia, wyświetlony zostanie odpowiedni widok miniatur.
- Opcje widoku miniatur można ustawić dotykając przycisku HD ( ), SD ( ) lub zdjęcie ( ) na ekranie LCD.

Sposób zmiany trybów pracy
Tryby pracy można w prosty sposób zmieniać dotykając wyświetlacza LCD lub za pomocą przycisków przedstawionych na poniższych ilustracjach:



Zmiana typu widoku miniatur

Można wybrać następujące typy widoku miniatur.

Wybierz żądany typ widoku miniatur dotykając przycisku 3x3 ( ), przycisku daty ( ) na ekranie LCD i korzystając z dźwigni **Zoomu** (W/T).

ODTWARZANIE PLIKÓW WIDEO

Można wyświetlić podgląd nagranych klipów wideo w widoku indeksu miniatur. W ten sposób można szybko znaleźć i odtworzyć żądany film wideo.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij przycisku odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➥strona 49

Odtwarzanie filmów

1. Dotknij ikony HD ( ) lub SD ( ).
   - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej rozdzielczości wideo.
   - Aby zmienić bieżącą stronę miniatur, dotknij przycisku Lewo ( ) lub Prawo ( ).
   - Aby zmienić typ widoku miniatur, dotknij przycisku 3x3 ( ), daty ( ) na ekranie LCD lub użyj dźwigni **Zoomu** (W/T).
   - W przypadku ustawienia widoku miniatur według daty ( ), klipy wideo można sortować według określonej daty. ➥strona 49

2. Dotknij wybranego klipu wideo.
   - Wybrany klip zostanie odtworzony i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Zostaną wyświetlone ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
   - Można skonfigurować ustawienia odtwarzania za pomocą menu "**Play Option (Opcja odtwarz.)**". ➥strona 83
   - Aby włączyć muzykę w tle, dotknij karty Muzyka w tle ( ). ➥strona 83
   - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku miniatur, dotknij przycisku Powrót ( ).

Korzystanie z ekranu dotykowego

Przesuń palcem po ekranie LCD w lewo lub w prawo.
- Można wybrać poprzedni lub następny plik.

Dotknij punktu lub przeciągnij wskaźnik w lewo lub w prawo paska postępu odtwarzania na ekranie LCD.
- Możesz przejść bezpośrednio do żądanego położenia.

W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może uszkodzić zapisane dane.

- Czas, po którym rozpoczęte zostanie odtwarzanie zależy od rozmiaru i jakości wybranego filmu.
- Kamera może nie odtwarzać następujących plików:
  - Klipu wideo, którego format nie jest obsługiwany przez kamerę
- Podczas odtwarzania można użyć różnych opcji odtwarzania. ➥strona 52
- Nagrane klipy wideo można odtwarzać w telewizorze lub na komputerze. ➥strony 119~122, 126~132
- Jeśli w trakcie odtwarzania dotkniesz kartę Menu (MENU), odtwarzanie zostanie wstrzymane i wyświetlony zostanie ekran menu.
- Jeśli podczas odtwarzania zostanie włączona muzyka w tle, dźwięk nagrania zostanie wyciszony. Film zostanie odtworzony od początku.
- Jeśli podczas odtwarzania zostanie włączona muzyka w tle, dźwięk nagrania zostanie wyciszony. Film zostanie odtworzony od początku.

Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów

Dźwięk odtwarzany jest za pomocą wbudowanego głośnika, a film wyświetlany jest na ekranie LCD.

1. Dotknij przycisku Głośność ( ) na ekranie LCD.
2. Dostosuj głośność przesuwając palec po pokrętle na wyświetlaczu LCD w żądanym kierunku.

Głośność można regulować w zakresie od "0 do 19". Na poziomie "0" dźwięk jest wyciszony.

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie/pauza/zatrzymanie

- Tryby odtwarzania i pauzy zmieniają się po każdym dotknięciu przycisku Odtwarzanie (▶) / Pauza (⏸) podczas odtwarzania.
- Dotknij przycisku Powrót (↩), aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do miniatur.

Przewijanie z podglądem

Każde dotknięcie przycisków Przewijanie do tyłu (⏪)/Przewijanie do przodu (⏩) podczas odtwarzania powoduje zwiększenie prędkości odtwarzania:

- Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu)/FPS (odtwarzania do przodu): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2

Odtwarzanie z pomijaniem

Podczas odtwarzania dotknij przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮)/Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭).

- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭) powoduje odtworzenie następnego klipu wideo.
- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) powoduje odtworzenie sceny od początku. W przypadku dotknięcia przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) w ciągu 3 sekund od rozpoczęcia pliku, odtworzony zostanie poprzedni klip wideo.
- Aby szybko wyszukiwać numery nagrań, przytrzymaj palec na przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) / Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭). Po podniesieniu palca wybrane nagranie wideo zostanie odtworzone.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

Dotknięcie przycisku Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu (◀❙) / do przodu (❙▶) podczas pauzy zmniejsza prędkość odtwarzania:

- Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu/do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/2

Odtwarzanie klatka po klatce

- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (◀❙) / Odtwarzanie poklatkowe do przodu (❙▶) podczas pauzy spowoduje przewinięcie odtwarzania do tyłu/do przodu o jedną klatkę na raz.

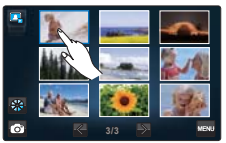
- Te same przyciski na pilocie umożliwiają dostęp do różnych funkcji odtwarzania.
- Dotknij przycisku odtwarzania (▶), aby odtwarzać z normalną szybkością.
- Dźwięk słyszalny jest wyłącznie wtedy, gdy nagranie odtwarzane jest z normalną szybkością.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ

Można wyświetlać wykonane zdjęcia korzystając z różnych funkcji odtwarzania.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij przycisku odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➥strona 49



1. Dotknij karty Zdjęcia ( ).
- Zostanie wyświetlony widok miniatur.
- Aby zmienić bieżącą stronę miniatur, dotknij przycisku Lewo ( ) lub Prawo ( ).
- Aby zmienić typ widoku miniatur, dotknij przycisku 3x3 ( ), daty ( ) na ekranie LCD lub użyj dźwigni **Zoomu** (W/T).
- W przypadku ustawienia widoku miniatur według daty ( ), zdjęcia można sortować według określonej daty. ➥strona 49

2. Dotknij wybranego zdjęcia, aby je odtworzyć.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Zostaną wyświetlone ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
- Aby wyświetlić poprzednie i następne zdjęcie, dotknij przycisku Poprzednie zdjęcie ( ) lub Następne zdjęcie ( ).
- Aby szybko wyszukiwać zdjęcia, przytrzymaj palec na przycisku Poprzednie zdjęcie ( )/Następne zdjęcie ( ). Po podniesieniu palca wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone.

3. Aby powrócić do miniatur, dotknij przycisku Powrót ( ).

Korzystanie z ekranu dotykowego

Przesuń palcem po ekranie LCD w lewo lub w prawo.
- Można wybrać poprzedni lub następny plik.

W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.

- **Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie:**
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).
- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.

odtwarzanie podstawowe

Przeglądanie w trybie pokazu slajdów

Można wyświetlać pokaz slajdów z muzyką w tle.

Dotknij przycisku Pokaz slajdów (▶) w trakcie odtwarzania zdjęć.
- Wyświetlony zostanie wskaźnik (▶). Pokaz slajdów rozpoczyna się od aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- Wszystkie zdjęcia odtwarzane będą w ciągu, zgodnie z ustawionymi opcjami. ➥strony 87~88
- Jeżeli wybrane zostało wyświetlanie miniatur według daty (▦), w trybie pokazu slajdów odtwarzane są tylko zdjęcia wykonane z odpowiednią datą.
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką w tle można regulować głośność muzyki za pomocą przycisku głośności (🔊).
- Aby zatrzymać pokaz slajdów, dotknij przycisku Powrót (↩).

Pokaz slajdów jest dostępny również z menu. ➥strona 86

Korzystanie z zoomu podczas odtwarzania zdjęć

Nie można powiększać odtwarzanego obrazu. Dotknij przycisku Góra (∧)/Dół (∨)/Lewo (≪)/prawo (≫), aby wybrać żądany obszar do powiększenia.

1. Dotknij żądanego zdjęcia.
   - Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie pełnoekranowym.
2. Ustaw odpowiednie powiększenie za pomocą przycisku **Zoomu** (W/T) lub dźwigni **Zoomu** (W/T).
   - Powiększenie zostanie rozpoczęte od środka zdjęcia.
   - Można uzyskać powiększenie od 1,1x do 8,0x.
   - Gdy podczas odtwarzania używana jest funkcja zoom, nie można wybrać innych zdjęć.
3. Dotknij przycisku Góra (∧)/Dół (∨)/Lewo (≪)/Prawo (≫), aby wyświetlać żądany obszar powiększonego zdjęcia.
4. Aby anulować, dotknij przycisku Powrót (↩).

Powiększanie zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń lub edytowanych na komputerze jest niemożliwe.

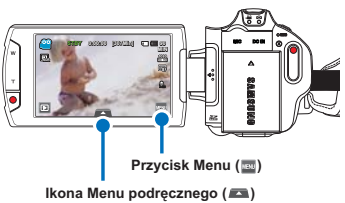
korzystanie z opcji menu

OBSŁUGA MENU I MENU PODRĘCZNEGO

Poniższe instrukcja obejmują przykłady, jak uzyskać dostęp do menu i korzystać z opcji menu za pomocą przycisku Menu (MENU) oraz Menu podręcznego ( ). Przykłady te mogą posłużyć za wskazówkę, jak korzystać z opcji innych menu.

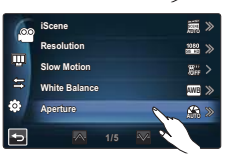
UWAGA!

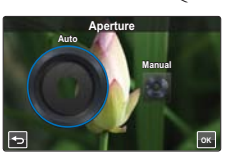
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę. Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



Korzystanie z przycisku Menu (MENU)

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) na panelu dotykowym.
   - Zostanie wyświetlony ekran menu.
   - Aby zmienić bieżącą stronę, dotknij przycisku góra ( )/dół ( ).
2. Dotknij opcji "**Aperture (Przysł.).**" (Funkcji Przysłona użyto tutaj przykładowo).
3. Dotknij żądanej opcji.
   - Ustaw wartość zgodnie z wybraną pozycją.
   - Przeciągnij palcem po ekranie LCD we wskazanym kierunku lub dotknij żądanej wartości ustawień.
   - Dotknij karty (OK), aby zakończyć konfigurację. W przypadku dotknięcia przycisku Powrót ( ) zamiast (OK), wartości ustawień nie zostaną zastosowanie i nastąpi powrót do poprzednich wartości.
4. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

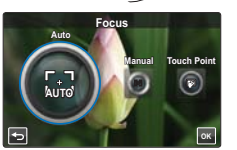




korzystanie z opcji menu

Korzystanie z karty Menu podręczne ( )

Menu podręczne umożliwia szybki dostęp do ulubionych funkcji. Możesz łatwo wybierać żądane menu jednym dotknięciem.



1. Dotknij przycisku **Menu podręcznego** na ekranie LCD, aby wyświetlić dostępne opcje menu.
   - Wyświetlony zostanie ekran menu podręcznego.
2. Dotknij opcji "**Focus (Ostrość)** ( )**".** (Funkcji Ostrość użyto tutaj przykładowo).
3. Dotknij żądanej opcji.
   - Dostosuj odpowiednio ustawienia.
   - Dotknij przycisku (OK), aby zakończyć konfigurację.

- Podczas korzystania z elementów menu lub menu podręcznego, niektóre elementy nie mogą być używane w tym samym czasie lub mogą być wyszarzone. Aby uzyskać więcej informacji, patrz część poświęcona rozwiązywaniu problemów, strona 145.
- Aby ułatwić użytkownikowi zrozumienie konfiguracji menu, wszystkie przykłady na tej stronie opisują najprostsze sposoby. Metody konfiguracji menu mogą się różnić w zależności od wybranych przez użytkownika opcji menu.

OPCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat działania, należy zapoznać się z odpowiednimi stronami.

Opcje nagrywania filmu/fotografowania

● : dostępne X : niedostępne

Pozycje \ Tryb pracy	Wideo	Zdjęcia	Ustawienie domyślne	strona
iSCENE	●	●	Auto	61
Resolution (Rozdzielcz.)	●	●	1080/50i (SF) [5M] 2960x1664(16:9)	62
Slow Motion (Zwol.temp.)	●	X	Off (Wył)	63
White Balance (Balans bieli)	●	●	Auto	64
ISO	X	●	Auto	65
Aperture (Przysł.)	●	●	Auto	66
Shutter (Migawka)	●	●	Auto	67
EV	●	●	0	68
Super C.Nite	●	X	Normal (Normalny)	69
Focus (Ostrość)	●	●	Auto	70
Face Detection (Wykr. twarzy)	●	●	Off (Wył)	71
Magic Touch (Magicz. dotk)	X	●	Off (Wył)	72
Metering (Pomiar światła)	X	●	Multi (Wielopunkt.)	73
xvYCC	●	X	Off (Wył)	73
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	●	Off (Wył)	74
Fader (Wygasz)	●	X	Off (Wył)	75
Tele Macro (Tele Makro)	●	●	Off (Wył)	76
Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)	X	●	Off (Wył)	77
Wind Cut (Red szumu)	●	X	Off (Wył)	77
Zoom MIC (Mikr. zoom)	●	X	Off (Wył)	78
Voice Reduction (Redukcja głosu)	●	X	Off (Wył)	79
MIC Level (Poziom mikr.)	●	X	Medium (Średnia)	79
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	●	X	Off (Wył)	80
Self Timer (Samowyzwalacz)	●	●	Off (Wył)	80
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)	●	X	Off (Wył)	81

korzystanie z opcji menu

Opcje menu odtwarzania wideo/zdjęć

● : dostępne X : niedostępne

Pozycje \ Tryb pracy		Wideo		Zdjęcia		Ustawienie domyślne	Strona
		Miniatura	Pojedynczo	Miniatura	Pojedynczo		
Play Option (Opcja odtwarz.)		●	●	X	X	Play All (Odtw. wszyst.)	83
Background Music (Muzyka w tle)		●	●	X	X	Random (Losowo)	83
Highlight (Wyróżnienie)		●	●	X	X	-	84
Story-Board Print (Druk kadrów)		●	●	X	X	-	86
Delete (Usuńx)		●	●	●	●	-	110
Protect (Zabezp.)		●	●	●	●	Off (Single) (Wył (Pojedynczo))	109
Copy (Kopiuj)*		●	●	●	●	-	111
Edit (Edytuj)	Partial Delete (Usuń część)	●	●	X	X	-	106
	Divide (Podziel)	●	●	X	X	-	107
	Combine (Połączyć)**	●	X	X	X	-	108
Slide Show Start (Uruch. pok. slajdów)		X	X	●	●	-	86
Slide Show Music (Muz. pok. slajdów)		X	X	●	●	Random (Losowo)	87
Slide Show Interval (Odstęp pok. slajdów)		X	X	●	●	1 Sec (1 s)	87
Slide Show Effect (Efekt pokazu slajdów)		X	X	●	●	On (Wł)	88
File Info (Info. o pliku)**		●	●	●	●	-	88

- Pozycje oznaczone symbolem * dostępne są tylko w modelach HMX-S15/S16.
- Pozycje oznaczone symbolem ** nie są wyświetlane, gdy widok miniatur nagrań ustawiony jest w opcji daty ( ).

Elementy menu konfiguracji wyświetlania

Pozycje	Ustawienie domyślne	Strona
LCD Brightness (Jasność LCD)	5	89
LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)	Off (Wył)	89
Guideline (Wskazówka)	Off (Wył)	90
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	Off (Wył)	90
TV Type (Typ TV)	16:9	91
TV Display (Wyśw TV)	On (Wł)	91
HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)	1080i	92
Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)	On (Wł)	92

Elementy menu konfiguracji połączeń

Pozycje	Ustawienie domyślne	Strona
Remote (Pilot)	On (Wł)	93
PC Software (Oprogram. komp.)	On (Wł)	93
USB Connect (Połącz. USB)	Mass Storage (Pamięć mas)	94
TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)	-	94
Anynet+ (HDMI-CEC)	On (Wł)	95

Inne elementy menu konfiguracji

Pozycje	Ustawienie domyślne	Strona
Storage Type (Typ pamięci)*	Internal Memory (Pam. wew.)	96
Storage Info (Info. o pamięci)	-	96
Format (Formatuj)	-	97
File No. (Nr pliku)	Series (Seria)	97
Time Zone (Strefa czasu)	Home (Dom)	98
Date/Time Set (Ust Daty/Godz.)	01/JAN/2010 00:00 (Summer Time (Czas letni): Off (Wył))	98
Date Type (Typ daty)	01/JAN/2010	99
Time Type (Typ godz)	24 Hr	99
Beep Sound (Dźwięk Beep)	On (Wł)	100
Shutter Sound (Dźwięk migawki)	On (Wł)	100
Auto Power Off (Autom. wyłączanie)	5 Min	101
Quick On STBY (Szybk. w oczek.)	5 Min	102
Manual Dial(Pokrętło ręcznie)	Focus (Ostrość)	103
REC Lamp (Lam. rejestr.)	On (Wł)	103
Default Set (Domyślne)	-	104
Language	English	104
Demo	On (Wł)	105

- Opcje menu i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- Niektóre wyszarzone opcje menu są niedostępne. ➥strona 145
- Pozycje oznaczone symbolem * dostępne są tylko w modelach HMX-S15/S16.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

OPCJE MENU PODRĘCZNEGO

- Menu podręczne dostępne jest wyłącznie w trybie nagrywania filmu i fotografowania.
- Dostępne opcje menu zależą od wybranego trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat działania, należy zapoznać się z odpowiednimi stronami.

Opcje nagrywania filmu/wykonywania zdjęć

● : dostępne X : niedostępne

Pozycje	Wideo	Zdjęcia	Ustawienie domyślne	Strona
iSCENE	●	●	Auto	61
Resolution (Rozdzielcz)	●	●	1080/50i (SF) [5M] 2960x1664 (16:9)	62
White Balance (Balans bieli)	●	●	Auto	64
Aperture (Przysł.)	●	●	Auto	66
Shutter (Migawka)	●	●	Auto	67
EV	●	●	0	68
Focus (Ostrość)	●	●	Auto	70
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	●	Off (Wył)	74

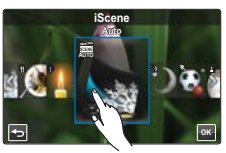
zaawansowane funkcje nagrywania

iSCENE

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do obiektu i jasności w celu zapewnienia optymalnego nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) → "**iSCENE**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Aby przejść do żądanej pozycji, dotknij ikony ≪ / ≫.
2. Dotknij przycisku ( ) lub wybranej pozycji menu podrzędnego, aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: W normalnych warunkach naturalne nagrywanie.
- **Night (Noc) ( )**: Nagrywanie w ciemnych miejscach lub w nocy.
- **Sports (Sport) ( )**: Nagrywanie ludzi lub obiektów w ruchu.
- **Portrait (Portret) ( )**: Nagrywanie naturalnego koloru skóry.
- **Spotlight (Reflektor) ( )**: Kiedy przedmiot jest mocno oświetlony.
- **Beach/Snow (Plaża/Śnieg) ( )**: Gdy odbicie światła jest tak intensywne, jak w przypadku śniegu lub plaży.
- **Food (Żywność) ( )**: Podkreślenie kolorów żywności.
- **Candle Light (Światło świec) ( )**: Nagrywanie miękkiej poświaty świec.

Po wybraniu opcji "**Aperture:Manual (Przysłona:Ręcznie)**" lub "**Shutter:Manual (Migawka: Ręcznie)**", tryb iSCENE jest anulowany. (Pierwszeństwo: Ręczna Przysłona/Ręczna Migawka)

Resolution (Rozdzielcz.)

Można wybrać rozdzielczość filmów wideo nagrywanych na nośniku pamięci.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Resolution (Rozdzielcz.)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Aby przejść do żądanej pozycji, dotknij ikony ≪ / ≫ .
2. Dotknij przycisku ( ) lub wybranej pozycji menu podrzędnego, aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

<Ustawianie rozdzielczości wideo>

<Ustawianie rozdzielczości zdjęć>

Opcje podmenu (wideo)

- **1080/50i (XF) (/)**: Nagrywanie w formacie HD (1920x1080/50i) w super wysokiej jakości obrazu.
- **1080/50i(SF) (/)**: Nagrywanie w formacie HD (1920x1080/50i) w bardzo wysokiej jakości obrazu.
- **1080/50i(F) (/)**: Nagrywanie w formacie HD (1920x1080/50i) w wysokiej jakości obrazu.
- **1080/25p (/)**: Nagrywanie w formacie HD (1920x1080/25p) w bardzo wysokiej jakości obrazu.
- **720/50p (/)**: Nagrywanie w formacie HD (1280x720/50p) w bardzo wysokiej jakości obrazu.
- **576/50p (/)**: Nagrywanie w formacie SD (720x576/50p) w bardzo wysokiej jakości obrazu.

Opcje podmenu (zdjęcia)

- **[10M]4224x2376 (16:9) ( )**: Nagrywanie obrazu w formacie 16:9 i z rozdzielczością 4224x2376. Kamera wykonuje zdjęcia o rozdzielczości 5 megapikseli. W przypadku wybrania rozdzielczości 10M kamera dostosowuje zdjęcia umożliwiając wykonywanie zdjęcia o tej rozdzielczości.
- **[5M]2960x1664 (16:9) ( )**: Nagrywanie obrazu w formacie 16:9 i z rozdzielczością 2960x1664.
- **[3M]2224x1664 (4:3) ( )**: Nagrywanie obrazu w formacie 4:3 i z rozdzielczością 2224x1664.
- **[2M]1920x1080 (16:9) ( )**: Nagrywanie xobrazu w formacie 16:9 i z rozdzielczością 1920x1080.
- **[VGA]640x480 ( )**: Wykonywanie zdjęć w formacie VGA 640x480.

- "50i" oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie wybierania międzyliniowego (przeplotu) przy prędkości 50 klatek na sekundę.
- "25/50p" oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie skanowania progresywnego, przy prędkości 25/50 klatek na sekundę.
- Dostępny czas nagrywania filmu i liczba zdjęć zależą od wybranej rozdzielczości. ➥strona 35
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery mogą nie być prawidłowo odtwarzane w innych urządzeniach cyfrowych, które nie obsługują takiej rozdzielczości.

Slow Motion (Zwol. temp.)

Filmy można nagrywać w zwolnionym tempie. Jest to funkcja przydatna w przydatku szybko poruszających się obiektów, np. lecącego ptaka lub wymachu kijem golfowym itp., pozwala przeanalizować szczegółowo ruch.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Slow Motion (Zwol. temp.)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

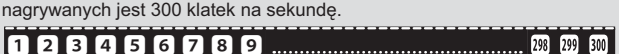
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **[SD] 300Frames/Sec ([SD] 300 Kl/S) ( )**:Nagrywa 300 klatek na sekundę w rozdzielczości 368x208.
- **[SD] 500Frames/Sec ([SD] 500 Kl/S)( )**: Nagrywa 500 klatek na sekundę w rozdzielczości 192x112.

Porównanie obrazu w normalnym i zwolnionym tempie

Liczba klatek niezbędnych do nagrania filmu jest następująca:
Gdy opcja Slow Motion (Zwol. temp.) nie ma wartości On (Wł): nagrywanych jest 50 klatek na sekundę.

Gdy opcja Slow Motion (Zwol. temp.) ma wartość [SD] 300Frame/Sec ([SD] 300 kl/s): nagrywanych jest 300 klatek na sekundę.



Czas nagrywania filmu (na sekundę)

Można nagrywać film wideo z maksymalną prędkością 500 klatek na sekundę.

- Filmy można nagrywać w trybie zwolnionego tempa przez maksymalnie jedną minutę. Podczas nagrywania w trybie zwolnionego tempa nagrywanie zatrzymuje się po 1 minucie, ale podczas odtwarzania ten sam fragment trwa:
  - 300 Kl/S: 5 minut
  - 500 Kl/S: 10 minut
- W trybie nagrywania w zwolnionym tempie nie jest nagrywany dźwięk.
- Jakość obrazu w zwolnionym tempie może być niższa niż w przypadku nagrywania w normalnej szybkości.

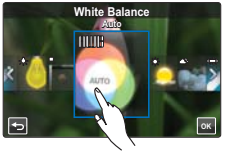
White Balance (Balans bieli)

Kolor obrazu zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli kolor obrazu ma być realistyczny, wybierz odpowiednie oświetlenie w celu dostosowania balansu bieli.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) →**"White Balance (Balans bieli)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Aby przejść do żądanej pozycji, dotknij ikony ≪ / ≫.
2. Dotknij przycisku ( ) lub wybranej pozycji menu podrzędnego, aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



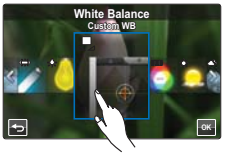
Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Automatycznie reguluje balans bieli zależnie od warunków nagrywania.
- **Daylight (Światło dzienne) ( )**: Reguluje balans bieli w zależności od warunków na zewnątrz.
- **Cloudy (Zachmurzenie) ( )**: Nagrywanie w cieniu lub przy dużym zachmurzeniu.
- **Fluorescent (Lampa fluor.) ( )**: Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.
- **Tungsten (Żarówka) ( )**: Nagrywanie w świetle lamp halogenowych i żarówek.
- **Custom WB (BB użytk.) ( )**: Można ręcznie skorygować balans bieli na odpowiadający źródłu światła lub sytuacji.

Objaśnienie funkcji Balans bieli

Balans bieli (BB) to proces usuwania nierealistycznych dominant barwnych, aby białe obiekty były odwzorowywane jako białe na zdjęciu. Odpowiedni balans bieli powinien uwzględniać temperaturę koloru źródła światła, która zależy od względnego ciepła lub chłodu białego światła.

Ręczne ustawianie balansu bieli



1. Dotknij karty Menu(MENU) ➝ **"White Balance (Balans bieli)"** ➝ **"Custom WB (BB użytk.)"**
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik "( ) **Set White Balance (Ustaw balans bieli.)**".
2. Wypełnij ekran białym przedmiotem i dotknij przycisku (OK).
   - Ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).
   - Zapisane ustawienie balansu bieli zostanie zastosowane od następnego zapisu obrazu.

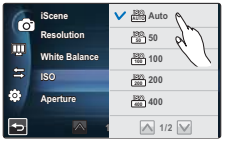
- Podczas ręcznego ustawiania balansu bieli, obiekt musi być biały, w przeciwnym wypadku kamera nie wykryje odpowiedniego ustawienia.
- Zmienione ustawienie zostanie zapisane do czasu kolejnej zmiany balansu bieli.
- Podczas nagrywania na dworze w normalnych warunkach lepsze rezultaty można uzyskać, włączając ustawienie "**Auto**".
- Aby uzyskać możliwość przejrzystej i precyzyjnej konfiguracji, należy wyłączyć funkcję zoomu cyfrowego. ➥strona 80
- W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie ustawić balans bieli

ISO

Funkcja czułości ISO pozwala ustawić czułość na światło czujnika kamery. Wyższa wartość ISO umożliwia kamerze wybór wyższej szybkości migawki, zmniejszając tym samym drżenie obrazu podczas nagrywania bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, ponieważ zwiększa to czułość czujnika.

UWAGA!

Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu (MENU) ➝**"ISO"** ➝ dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Ustawienie opcji Aperture (Przysł) w wartości Auto.
- **50( )**: Nagrywanie w jasnym miejscu przy niskiej czułości.
- **100( )**: Nagrywanie w normalnie oświetlonym miejscu przy normalnej czułości.
- **200( )**: Zwiększa szybkość migawki i redukuje szumy podczas nagrywania w ciemnym miejscu.
- **400( )/800( )/1600( )/2400( )**: Nagrywanie w ciemnym miejscu przy wysokiej czułości. W nagranym obrazie mogą przebijać się szumy.

Wysoka czułość ISO może powodować obrazy z szumami.

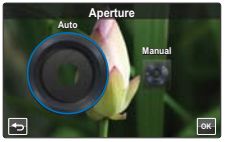
Aperture (Przysł.)

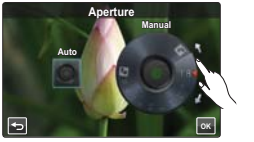
Kamera automatycznie ustawia przysłonę odpowiednio do obiektu i warunków nagrywania. Można także ustawić przysłonę zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Aperture (Przysł.)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Dotknij przycisku ( ), aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).





Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Wartość przysłony ustawiana jest automatycznie.
- **Manual (Ręcznie)**: Obróć pokrętło przysłony na ekranie LCD w żądanym kierunku, aby dostosować wartości ustawień. Dostępne są następujące wartości ustawień: F1.8, F2, F2.8, F3.3, F4, F5.6, F8, F11, F16, F22

Objaśnienie działania przysłony

Możliwe jest ustawienie wartości przysłony obiektywu w celu regulowania ilości światła docierającego do czujnika obrazu. Wartość przysłony należy dostosować w następujących przypadkach:

- W przypadku nagrywania pod światło lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne (np w nocy).

- W przypadku wybrania ustawienia "**Aperture: Manual (Przysł.: Ręcznie)**" tryb iSCENE jest anulowany, opcja "**Super C.Nite**" jest automatycznie ustawiana w wartości "**Off (Wył)**" a opcja "**Shutter (Migawka)**" jest automatycznie ustawiana w wartości "**Auto**". (Pierwszeństwo ręcznej przysłony)
- Minimalna wartość przysłony zależy od powiększenia. (szerokokątny: 1.8, teleobiektyw: 3.3)

Shutter (Migawka)

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od jasności sceny. Można rejestrować szybko poruszające się obiekty lub dynamicznie nagrywać obiekty poruszające się powoli.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Shutter (Migawka)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Naciśnij przycisk ( ), aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Kamera automatycznie ustawia odpowiednią wartość szybkości migawki.
- **Manual (Ręcznie)**: Obróć pokrętło przysłony na ekranie LCD w żądanym kierunku, aby dostosować wartości ustawień.Dostępne są następujące wartości ustawień:
  - Wideo: 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1 /10000
  - Zdjęcie: 1/6, 1/13, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1 /1000

- Obraz może nie być tak płynny, jak w przypadku wysokiej szybkości migawki.
- Podczas nagrywania przy szybkości migawki 1/1000 lub wyższej należy uważać, aby słońce nie świeciło bezpośrednio w obiektyw.
- W przypadku wybrania ustawienia "**Shutter: Manual (Migawka: Ręcznie)**" tryb iSCENE jest anulowany, opcja "**Super C.Nite**" jest automatycznie ustawiana w wartości "**Off (Wył)**" a opcja "**Aperture (Przysł.)**" jest automatycznie ustawiana w wartości "**Auto**". (Pierwszeństwo ręcznej migawki)

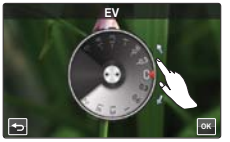
zaawansowane funkcje nagrywania

EV

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia, filmy i zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich przypadkach możliwe jest dostosowanie ekspozycji w celu uzyskania lepszej jakości filmów i zdjęć.

UWAGA!

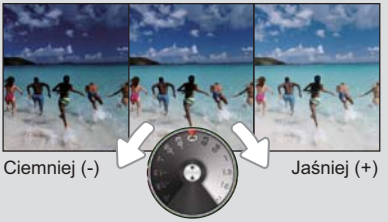
Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) → **"EV"**.
2. Obróć pokrętło wartości ekspozycji na ekranie LCD w żądanym kierunku, aby dostosować wartości ustawień.
   - Dostępne są następujące wartości ustawień: -2.0 ~ +2.0
3. Naciśnij przycisk ( ), aby zakończyć konfigurację.
4. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Objaśnienie funkcji EV (wartość ekspozycji)

Wartość ekspozycji to całkowita ilość światła padającego na nośnik fotograficzny (czujnik obrazu) w procesie fotografowania lub nagrywania filmów.



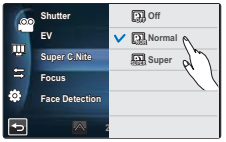
Super C.Nite

Kamera dostosowuje szybkość migawki, aby uzyskać jasne obrazy bez utraty koloru podczas nagrywania obiektu poruszającego się powoli lub w ciemnym miejscu.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Super C.Nite**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **Normal (Normalna) ( )**: Migawka otwiera się na 1/50 sekundy w trybie normalnym i automatycznie przełącza się do opcji otwierania na 1/25 sekundy w ciemnym miejscu. Funkcja ta umożliwia rejestrowanie jasnych obrazów w ciemnym miejscu.
- **Super ( )**: Migawka otwiera się na 1/13 sekundy bez względu na warunki otoczenia, w trybie normalnym. Funkcja ta umożliwia rejestrowanie jasnych obrazów w ciemniejszym miejscu.

Jeśli opcja Super C.Nite ma wartość Super, rozdzielczość wideo zostanie zmieniona automatycznie w poniższy sposób.

- 1080/50i, 1080/25p → Automatyczne ustawienie na 1080/25p
- 720/50p → Automatyczne ustawienie na 720/25p
- 576/50p → Automatyczne ustawienie na 576/25p

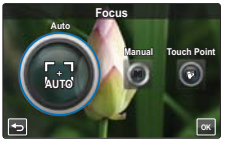
zaawansowane funkcje nagrywania

Focus (Ostrość)

Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość obiektu (autofokus). Po włączeniu kamery cyfrowej ostrość będzie zawsze ustawiana automatycznie. Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Focus (Ostrość)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Naciśnij przycisk ( ), aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Ostrość ustawiania jest automatycznie.
- **Manual (Ręcznie) ( )**: Możesz ustawić ostrość ręcznie, gdy trudno jest zogniskować ostrość za pomocą automatycznej regulacji ostrości. Obróć pokrętło ostrości na ekranie LCD w żądanym kierunku, aby dostosować wartości ustawień.
- **Touch Point (Punkt dot.) ( )**: Można ustawić ostrość dotykając określonych punktów obiektu na ekranie LCD. (Opcja dostępna wyłącznie w trybie nagrywania filmu)

Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania

Ta kamera automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

Ustawianie ostrości na bliższym obiekcie

Przeciągnij do .

Ustawianie ostrości na dalszych obiektach

Przeciągnij do ∞.

Przypadki ręcznego ustawienia ostrości

- W kadrze znajduje się kilka obiektów, niektóre blisko kamery, a niektóre dalej.
- Osoba znajduje się we mgle lub na tle śniegu.
- Bardzo błyszczące lub lakierowane powierzchnie, np. karoseria samochodu.
- Osoby i przedmioty w ruchu lub poruszające się szybko bądź ze stałą prędkością, na przykład sportowcy lub tłum ludzi.

Używanie opcji punkt dot

Za pomocą funkcji Punkt dot można zogniskować ostrość na niewielkim obszarze obrazu. Ustaw ostrość na wybranym punkcie poprzez jego dotknięcie. Funkcja Punkt dot. dostępna jest wyłącznie w trybie nagrywania filmu. Funkcja "Magic Touch (Magicz. dotk.)" w trybie wykonywania zdjęć jest tą samą funkcją. ➥strona 72

Uruchomienie funkcji Punkt dot. za pomocą długiego dotknięcia

Funkcję punktu dotykowego można włączyć naciskając przez około 2 sekundy ekran LCD w jednym punkcie.

- Funkcja automatycznej regulacji ostrości (AF) jest przydatna, gdy używana jest funkcja zoom, ponieważ utrzymanie dokładnego punktu ostrości po zmianie współczynnika zoomu może być niemożliwe.
- Gdy funkcja Punkt dot. jest aktywna, można dotknąć karty AF ( ) na wyświetlaczu LCD, aby ustawić opcję "Focus (Ostrość)" na "Auto".
- W przypadku wyboru ustawienia "**Focus: Manual (Ostrość: Ręcznie)"** lub "**Touch Point (Punkt dot.)**", opcja "**Face Detection (Wykr. twarzy)**" ustawiana jest automatycznie w wartości "**Off (Wył)**".

Face Detection (Wykr. twarzy)

Kamera ta wykrywa twarz obiektu i automatycznie dostosowuje jasność i jakość obrazu w celu zoptymalizowania efektu. Umożliwia bardziej żywe nagrywanie twarzy.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Face Detection (Wykr. twarzy)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( )**: Automatycznie wykrywa twarz zapewniając optymalne warunki nagrywania.

zaawansowane funkcje nagrywania

Magic Touch (Magicz. dotk.)

Wystarczy dotknąć obszaru na ekranie LCD, na którym ma zostać zogniskowana ostrość podczas wykonywania zdjęcia. Można wykonywać wyraźniejsze zdjęcia, ponieważ funkcja magicznego dotknięcia optymalizuje ostrość i balans bieli dla dotkniętego punktu.

UWAGA!

Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Magic Touch (Magicz. dotk.)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł.)** ( ): Można po prostu dotknąć obiektu wyświetlanego na ekranie LCD, na którym ma być skupiona ostrość. W celu optymalizacji dostosowana zostanie także jasność.

Uruchomienie funkcji Magicz. dotk. za pomocą długiego dotknięcia

- Funkcję magicznego dotknięcia można uruchomić naciskając i przytrzymując określony punkt na ekranie LCD przez ok. 2 sekundy w trybie oczekiwania STBY.
- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk **PHOTO** po zogniskowaniu ostrości lub po prostu dotknij punktu, na którym chcesz zogniskować ostrość i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

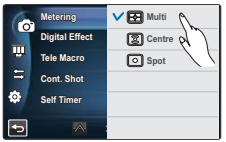
- Aby wyłączyć funkcję magicznego dotknięcia, dotknij karty AF ( ) na ekranie LCD, wówczas opcja **"Focus (Ostrość)"** zostanie ustawiona na **"Auto"**.
- W przypadku wybrania ustawienia **"Magic Touch: On (Magicz. dotk.: Wł)"**, opcja **"Face Detection (Wykr. twarzy)"** jest automatycznie ustawiana na **"Off (Wył)"** a opcja **"Metering (Pomiar światła)"** ma wartość **"Multi (Wielopunkt)"**.

Metering (Pomiar światła)

Tryb pomiaru światła odnosi się do sposobu, w jaki kamera mierzy ilość światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnić się będzie w zależności od wybranego trybu pomiaru.

UWAGA!

Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Metering (Pomiar światła)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

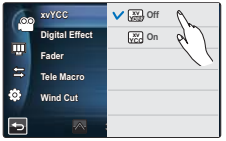
- **Multi (Wielopunkt.) ( )**: Mierzy ilość światła poprzez obliczenie światła w różnych obszarach ramki. Opcja odpowiednia do wykonywania zdjęć w normalnych warunkach.
- **Centre (Centralny) ( )**: Ilość światła mierzona w środku ramki ma wpływ na cały ekran. Opcja odpowiednia do wykonywania zdjęć osób, ponieważ wówczas obiekt zajmuje znaczną część kadru.
- **Spot (Punktowy) ( )**: Mierzony jest tylko środkowy obszar ekranu i określana jest przysłona. Funkcja przeznaczona do sytuacji, gdy istnieje poważna różnica jasności pomiędzy tłem a obiektami.

xvYCC

Za pomocą funkcji xvYCC można nagrać film o podkreślonych kolorach dzięki rozszerzeniu przestrzeni kolorów. Film przedstawiający kolorowe kwiaty lub błękitne morze można nagrać w wirtualnych kolorach.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) →**"xvYCC"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( )**: Nagrywa obrazy o żywych i zróżnicowanych kolorach.

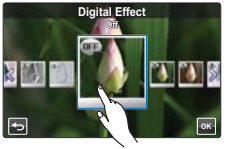
Teraz możliwe odtworzenie filmu w formacie xvYCC w optymalnych warunkach na telewizorze obsługującym format xvYCC. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi telewizora.

Digital Effect (Efekt cyfrowy)

Efekty cyfrowe nadają nagraniom bardziej interesujący wygląd.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27



1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Digital Effect (Efekt cyfrowy)"**
   → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Aby przejść do żądanej pozycji, dotknij ikony ≪ / ≫ .
2. Dotknij przycisku ( ) lub wybranej pozycji menu podrzędnego, aby zakończyć konfigurację.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

Off (Wył) ( )
Bez efektu cyfrowego, podczas nagrywania lub odtwarzania wyświetlany jest normalny, naturalny obraz.

Art (Efekt Art) ( )
Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.

Sepia ( )
Służy do nadawania obrazom czerwonawobrązowego odcienia.

Negative (Negatyw) ( )
W tym trybie odwracane są kolory, dzięki czemu uzyskuje się obraz w negatywie.

Emboss (Wytłoczenie) ( )
W tym trybie tworzony jest obraz trójwymiarowy.

Silhouette (Zarys) ( )
W tym trybie podkreślany jest zarys obiektu lub sceny.

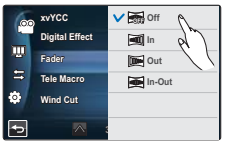
Fader (Wygasz)

Nagraniom można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i podgłaśnianie dźwięku na początku oraz Wygasz obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Fader (Wygasz)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

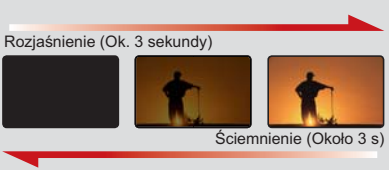


Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję
- **In (Rozjaśn) ( )**: Rozjaśnienie włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.
- **Out (Ściemn) ( )**: Po zakończeniu nagrywania obraz zostanie ściemniony.
- **In-Out (Wej-wyj) ( )**: Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrywania.

Nagrywanie wideo z efektem wygaszania

Rozjaśnianie i przygłaśnianie
Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader (Wygasz)"** jest ustawiona na **"In (Rozjaśn)"**.
Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, zgłaśnianie dźwięku).



Ściemnianie i sciszanie
Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader (Wygasz)"** jest ustawiona na **"Out (Ściemn)"**.
Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

Rozjaśnianie i ściemnianie
Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader (Wygasz)"** jest ustawiona na **"In-Out (Wej-Wyj)"**.
Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, zgłaśnianie dźwięku).
Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu.

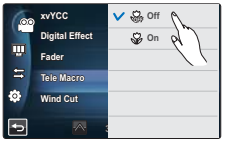
Tele Macro (Tele Makro)

Za pomocą funkcji Tele Makro można uzyskać zbliżenie obrazów utworzonych poprzez ustawienie ostrości na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym. Jest to przydatna funkcja do zbliżeń obrazów kwiatów, owadów itp.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Tele Macro (Tele Makro)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( )**: Można skupić ostrość na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym.

- Podczas nagrywania w trybie Tele Makro regulacja ostrości może być wolniejsza.
- Aby nie trząść kamerą w trybie Tele Makro, należy używać statywu (nie należy do wyposażenia).
- W trybie Tele Makro należy unikać filmowania w cieniu.
- Wraz ze zmniejszaniem się odległości do obiektu zmniejsza się pole ostrości.
- Jeśli nie można ustawić właściwej ostrości, należy użyć przycisku **Zoomu** (W/T) lub dźwigni **Zoomu** (W/T), aby dostosować ostrość.
- Odległość najskuteczniejszego wykorzystania funkcji Tele Makro wynosi od 1 do 50cm.

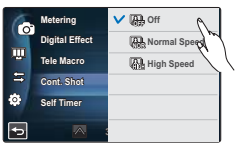
Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)

Funkcja ta pozwala na wykonywanie serii kolejnych zdjęć, co zapewnia dodatkowe możliwości podczas nagrywania obiektów w ruchu.

UWAGA!

Wybierz tryb fotografowania ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.
- **Normal Speed (Norm. Prędk.)** ( ): Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **PHOTO** umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie ciągłym. Dostępna liczba zdjęć zależy od ich rozdzielczości i ilości pamięci.
- **High Speed (Wys. Prędk.)** ( ): Naciśnij przycisk **PHOTO**, aby wykonać 18 zdjęć w trybie ciągłym w 2 sekundy.

- Jeśli podczas wykonywania zdjęć w trybie ciągłym wystąpi błąd (na przykład zapełnienie pamięci), fotografowanie zostanie zakończone i wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.
- Gdy opcja "**Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)**" ma wartość "**High Speed (Wys. prędk.)**", rozdzielczość zdjęcia ustawiona jest na 1920x1080.
- Podczas wykonywania zdjęć z użyciem funkcji Magiczne dotknięcie, funkcja zdjęć ciągłych nie jest dostępna nawet, jeśli opcja "**Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)**" ma wartość On (Wł).

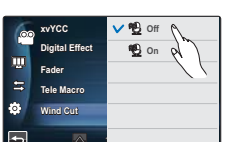
Wind Cut (Red szumu)

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą mikrofonu.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) →**"Wind Cut (Red szumu)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)** ( ): Redukuje szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą mikrofonu.

Używanie funkcji redukcji szumów eliminuje niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości razem z dźwiękiem wiatru.

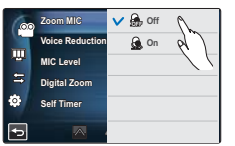
Zoom MIC (Mikr. zoom)

Mikrofon z zoomem dostosowuje głośność dźwięku do ustawienia zoomu, skupiając się na dźwięku z przodu obiektu podczas powiększania. Na przykład, podczas zbliżenia na ptaka na gałęzi drzewa, mikrofon z zoomem automatycznie przybliży dźwięk, aby umożliwić nagranie śpiewu ptaka.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Zoom MIC (Mikr. zoom)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)** ( ): Działanie wewnętrznego mikrofonu z zoomem zależy od ustawień zoomu optycznego.

Korzystanie z mikrofonu wbudowanego

Wysokość dźwięku można dostosować do zoomu optycznego. Możliwe jest nagrywanie efektu przybliżania się dźwięku, ponieważ zbliżanie zwiększa poziom dźwięku nagrywanego przez wewnętrzny mikrofon z zoomem.

- Mikrofon z zoomem nie jest dostępne, jeśli podłączony jest mikrofon zewnętrzny.
- Podczas korzystania z mikrofonu z zoomem lub funkcji redukcji głosu, należy uważać, aby nie zamknąć ekranu LCD ani nie zakryć wewnętrznego mikrofonu z zoomem znajdującego się z lewej strony kamery.
- W przypadku wybrania opcji "**Zoom MIC (Mikr. zoom): On (Wł)**" opcja "**Voice Reduction (Redukcja głosu)**" jest automatycznie ustawiana na "**Off (Wył)**".

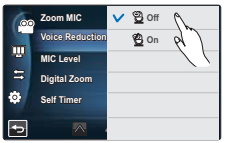
Voice Reduction (Redukcja głosu)

Podczas nagrywania sceny użytkownik znajduje się zazwyczaj blisko wbudowanego mikrofonu, przez co jego głos może zostać nagrany głośno, co jest nieuchronne i niepotrzebne. Zbędne dźwięki wokół mikrofonu zewnętrznego, np. głos użytkownika, można zredukować za pomocą technologii redukcji głosu.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Voice Reduction (Redukcja głosu)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( )**: Eliminuje głos nagrywającego.

Funkcja ta dostępna jest jedynie wtedy, gdy używany jest mikrofon wewnętrzny. W przypadku wybrania opcji **"Voice Reduction (Redukcja głosu): On (Wł)"** opcja **"Zoom MIC (Mikr. zoom)"** jest automatycznie ustawiana na **"Off (Wył)"**.

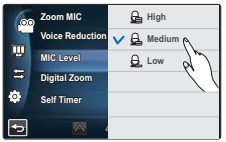
MIC Level (Poziom mikr.)

Używając funkcji Poziom mikrofonu można dostosować głośność nagranego dźwięku.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"MIC Level (Poziom mikr.)"** →dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **High (Wysoka) ( )**: Ustawienie głośności mikrofonu na najwyższym poziomie.
- **Medium (Średnia) ( )**: Ustawienie głośności mikrofonu na średnim poziomie.
- **Low (Niska) ( )**: Ustawienie głośności mikrofonu na najniższym poziomie.

zaawansowane funkcje nagrywania

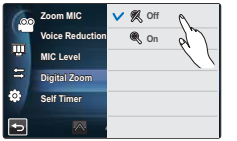
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

Obraz powiększony optycznie przez obiektyw może zostać elektronicznie powiększony maksymalnie 180 razy.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Digital Zoom (Zoom cyfrowy)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję zoomu cyfrowego, dostępny jest tylko zoom optyczny (oraz intelli-zoom).
- **On (Wł)** : Pozwala na większe powiększenie cyfrowe.

Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy przesuwaniu dźwigni zoomu.

- Rozdzielczość i jakość obrazu powiększonego za pomocą zoomu cyfrowego może być pogorszona, ponieważ obraz powiększony optycznie jest następnie powiększany elektronicznie.
- Powiększanie obrazu za pomocą zoomu cyfrowego w trakcie wykonywania zdjęć jest niemożliwe.
- W przypadku wyboru ustawienia "**Digital Zoom: On (Zoom cyfrowy: Wł)**", opcja "**Face Detection (Wykr twarzy)**" jest automatycznie na "**Off (Wył)**".

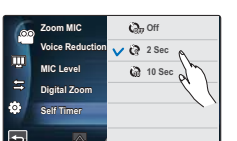
Self Timer (Samowyzwalacz)

Gdy włączona jest funkcja samowyzwalacza, rozpoczęcie nagrywania opóźniane jest o od 2 do 10 sekund. Można nagrywać lub wykonywać zdjęcia samego siebie.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Self Timer (Samowyzwalacz)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję
- **2 Sec (2S) ( )**: Po naciśnięciu przycisku **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**, następuje 2-sekundowe opóźnienie.
- **10 Sec (10S) ( )**: Po naciśnięciu przycisku **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**, następuje 10-sekundowe opóźnienie.

Samowyzwalacz uruchamiany jest wyłącznie przed rozpoczęciem nagrywania. (Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu).

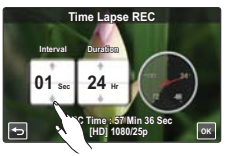
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

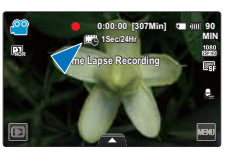
Za pomocą funkcji nagrywania poklatkowego można zaprogramować kamerę, aby nagrywała serię klatek w określonym czasie i przy określonych odstępach między klatkami. Ta funkcja pozwala na tworzenie poklatkowych filmów przedstawiających rozwijające się kwiaty i podobne obiekty.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania filmu ( ) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)**."
2. Dotknij opcji "**Interval (Odstęp)**" lub "**Duration (Czas)**" i przeciągnij wartości w dół lub w górę, aby je ustawić.
3. Dotknij przycisku ( ), aby zakończyć konfigurację.
4. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).
5. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywa**nia.
   - Rozpocznie się Nagr. poklatkoweowe.
   - Funkcja nagrywania poklatkowego obsługuje wyłącznie rozdzielczość 1080/25p oraz bardzo wysoką jakość.

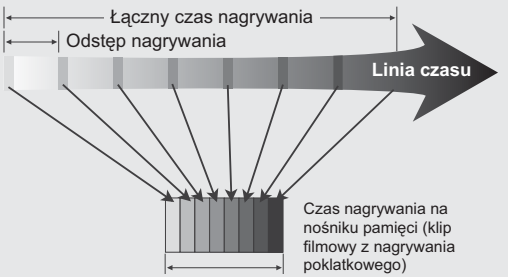




Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)** ( ): Włącza funkcję nagrywania z odstępami. Obrazy są zapisywane na nośniku pamięci po jednej klatce w określonych odstępach lub czasie.
  - Interval (Odstęp): Obrazy są zapisywane jeden po drugim w określonych odstępach. 1 S → 3 S → 5 S → 10 S → 30 S
  - Duration (Czas): Całkowity czas od początku do końca nagrywania.
    24 Godz → 48 Godz → 72 Godz → ∞ (Nieograniczony)

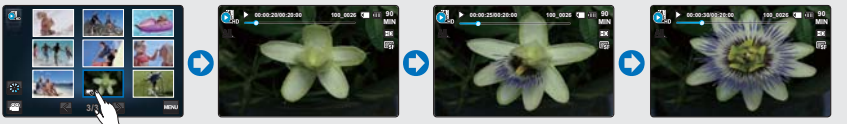
Przykład nagrywania poklatkowego


Łączny czas nagrywania
Odstęp nagrywania
Linia czasu
Czas nagrywania na nośniku pamięci (klip filmowy z nagrywania poklatkowego)

Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej.

Nagr. poklatkoweowe stosowane jest do filmowania w następujących sytuacjach:

- Rozkwitające kwiaty
- Ptaki budujące gniazda
- Chmury pędzące po niebie



(Plik filmu nagranego poklatkowo wyświetlany jest z ikoną nagrywania poklatkowego ( )).

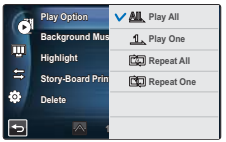
- Tryb nagrywania poklatkowego zostaje wyłączony po zakończeniu nagrywania. Aby rozpocząć kolejne Nagr. poklatkoweowe, powtórz kroki 1-5.
- 25 wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać Nagr. poklatkoweowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na "**30 Sec (30 S)"**, Nagr. poklatkoweowe powinno trwać co najmniej 30 minut, aby nagrać film o minimalnej długości 2 sekundy (50 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb oczekiwania.
- Aby zatrzymać Nagr. poklatkoweowe, naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.**
- Podczas nagrywania poklatkowego dźwięk nie jest rejestrowany.
- Gdy nagrywany film wypełni 1.8GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb oczekiwania po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.

Play Option (Opcja odtwarz.)

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49



1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Play Option (Opcja odtwarz.)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Play All (Odtw wszyst) ( )**: Wyświetla filmy kolejno od wybranego do ostatniego, a następnie powraca do widoku indeksu miniatur.
- **Play One (Odtwórz jeden) ( )**: Odtwarzanie wyłącznie wybranego filmu i powrót do widoku indeksu miniatur.
- **Repeat All (Powtórz. wszyst.) ( )**: Powtarza odtwarzanie wszystkich klipów do momentu dotknięcia przycisku Powrót ( ).
- **Repeat One (Powtórz jeden) ( )**: Powtarza odtwarzanie wybranego klipu do momentu dotknięcia przycisku Powrót ( ).

Background Music (Muzyka w tle)

Do nagrania można dodać muzykę zapisaną w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Ustaw muzykę w tle zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Background Music. (Muzyka w tle)"**
2. Przeciągnij w górę/w dół lub dotknij opcji gatunku i instrumentu, aby ustawić podkład muzyczny.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Genre (Gatunek):** Umożliwia wybór gatunku podkładu muzycznego. (Random (Losowo), Ballad (Ballady), Jazz, Dance & Disco (Dance i disco), Pop, Rock, R&B, Latin (Latino), Electronic (Elektroniczna), Instrumental (Instrumentalna))
- **Instrument:** Umożliwia wybór instrumentu podkładu muzycznego. (Random (Losowo), Piano (Fortepian), Synthesizer (Syntezator), Guitar (Gitara), Violin (Skrzypce), Bell & Harp (Cymbały i harfa), Flute (Flet), Trumpet (Trąbka), Drum (Perkusja))

- W przypadku wyboru muzyki odtwarzanej w tle, jeśli karta pamięci nie posiada źródeł dźwięku, dostępne są tylko gatunki: Random (Losowo), Ballad (Ballady), Jazz oraz Dance & Disco (Dance i disco), a instrument jest ustawiany na Random (Losowo).
- W przypadku zmiany gatunku, funkcja **Instrument** zostanie automatycznie ustawiona w opcji **"Random (Losowo)"**.
- W zależności od źródła muzyki zapisanego na karcie pamięci, obsługiwane są różne gatunki i instrumenty.
- Aby uzyskać informacje na temat korzystania z zewnętrznych źródeł dźwięku, patrz strona 147

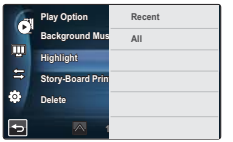
Highlight (Wyróżnienie)

Kamera wyświetla losowo część nagranych filmów.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Highlight (Wyróżnienie)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Recent (Ostatn) ( )**: Wyświetla część klipów filmowych, które zostały utworzone w ciągu ostatnich 24 godzin.
- **All (Wsz. dni) ( )**: Wyświetla grupę zawierającą wszystkie pliki filmowe.

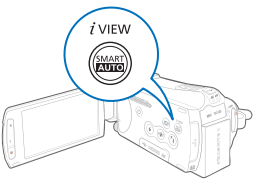
Zaznaczanie czasu odtwarzania względem czasu nagrywania filmu

Czas wykorzystany	Zaznacz czas odtwarzania
Mniej niż 5 s.	Pełne odtwarzanie
5 do 30 s.	Odtwarzanie 5 losowych sekund.
30 s. do 5 min.	Odtwarzanie losowych 5 sekund każdego 30-sekundowego wycinka.
5 min do 10 min.	Odtwarzanie losowych 11 sekund każdego 2-minutowego wycinka.
Ponad 10 min.	Odtwarzanie losowych 15 sekund każdego 3-minutowego wycinka.

Jeżeli w widoku miniatur z datą zostanie wykonana funkcja Wyróżnienie, wszystkie pliki o wybranym przedziale dat zostaną wyświetlone na ekranie LCD.

*i*VIEW

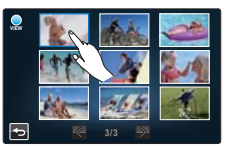
Funkcja ta umożliwia podgląd kadrów do wydrukowania, umożliwiając przegląd filmu bez konieczności oglądania całości.



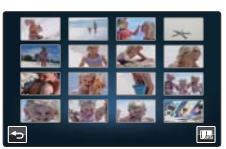
UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Naciśnij przycisk *i* **VIEW**.
2. Dotknij wybranego klipu wideo.
   - Na wyświetlaczu LCD zostaną wyświetlone obrazy w trybie 16 i-Frame.
   - Obrazy z plików wideo wybierane są w regularnych odstępach i stanowią podgląd kadrów do wydrukowania.
   - Po wybraniu miniatury spośród obrazów 16 i-Frame odtwarzanie rozpocznie się od miniatury.



3. Aby zapisać obraz kadrów na nośniku, dotknij ikony kadrów do wydruku ( ) → "**Yes (Tak)**".
   - Zapisane kadry można znaleźć w widoku miniatur zdjęć. ➥strona 53



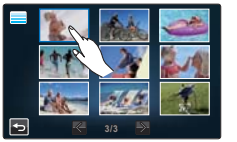
- **Funkcja iVIEW nie wyświetla wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:**
  - Nagranie jest za krótkie. Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z obrazu, czas nagrania musi być dłuższy niż 16 sekund.
- Funkcja *i*VIEW nie jest dostępna w następujących warunkach:
  - Miniatura wyświetlana jest w układzie ( ) 3x1. ➥strona 49

Story-Board Print (Druk kadrów)

Stosując drukowanie kadrów można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć w regularnych odstępach z nagrania wideo i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd nagrania wideo, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49



1. Dotknij przycisku Menu ( ) → **"Story-Board Print (Druk kadrów)"**.
2. Dotknij wybrany klip wideo.→ **"Yes (Tak)."**
   - Drukowane pliki obrazów kadrów zostaną na wyświetlone na ekranie LCD przez pewien czas.
   - Obrazy wybierane są w regularnych odstępach i tworzą zestawienie kadrów w podziale na 16 klatek.
   - Zapisane kadry można znaleźć w widoku miniatur zdjęć. ➥strona 53

- **Funkcja drukowania kadrów nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Jeśli na nośniku pamięci brakuje miejsca
  - Gdy liczba plików sięgnie 9999.
- **Tryb drukowania kadrów nie wyświetla wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:**
  - Nagranie jest za krótkie. Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z obrazu, czas nagrania musi być dłuższy niż 16 sekund.

Slide Show Start (Uruch. pok. slajdów)

Można wyświetlać pokaz slajdów z muzyką w tle.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij przycisku Menu ( ) → **"Slide Show Start (Uruch. pok. slajdów)"**.
   - Wyświetlony zostanie wskaźnik ( ). Pokaz slajdów rozpoczyna się od aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
2. Dotknij przycisku Powrót ( ), aby zatrzymać pokaz slajdów.

Slide Show Music (Muz. pok. slajdów)

Do pokazu slajdów można dodać muzykę zapisaną w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Ustaw muzykę w tle zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Slide Show Music (Muz. pok. slajdów)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Aby wybrać żądaną opcję, użyj ikon ≪ / ≫ lub przeciągnij ekran LCD w lewo bądź w prawo.
2. Dotknij ikony ( ) lub ponownie wybierz opcję podmenu, aby zakończyć ustawianie.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: wyłącza muzykę w tle pokazu slajdów.
- **Random (Losowo)**: powtarza 7 melodii w losowej kolejności.
- **Music Shake (Wybór muzyki)**: Możesz wybrać gatunek lub instrument dla muzyki w tle. Przeciągnij w górę/w dół lub dotknij opcji gatunku i instrumentu, aby ustawić podkład muzyczny.
  - **Genre (Gatunek):** Umożliwia wybór gatunku podkładu muzycznego. (Random (Losowo), Ballad (Ballady), Jazz, Dance & Disco (Dance i disco), Pop, Rock, R&B, Latin (Latino), Electronic (Elektroniczna), Instrumental (Instrumentalna))
  - **Instrument:** Umożliwia wybór instrumentu podkładu muzycznego. (Random (Losowo), Piano (Fortepian), Synthesizer (Syntezator), Guitar (Gitara), Violin (Skrzypce), Bell & Harp (Cymbały i harfa), Flute (Flet), Trumpet (Trąbka), Drum (Perkusja))
- **Mist (Mgła), Muse (Muza), Fall (Jesień), Dawn (Świt), Party (Impreza), Drops (Krople), Trip (Podróż)**: Domyślnie w kamerze zapisanych jest 7 melodii muzyki w tle. Możesz wybrać jedną z nich.

- W przypadku wyboru funkcji Music Shake, jeśli karta pamięci nie posiada źródeł dźwięku, dostępne są tylko gatunki: Random (Losowo), Ballad (Ballady), Jazz oraz Dance & Disco (Dance i disco), a instrument jest ustawiany na Random (Losowo).
- W przypadku zmiany gatunku, funkcja Instrument zostanie automatycznie ustawiona w opcji **"Random (Losowo)"**.
- W zależności od źródła muzyki zapisanego na karcie pamięci, obsługiwane są różne gatunki i instrumenty.
- Aby uzyskać informacje na temat korzystania z zewnętrznych źródeł dźwięku, patrz strona 147

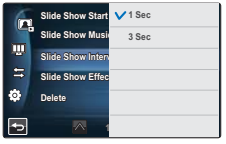
Slide Show Interval (Odstęp pok. slajdów)

Ustaw odstęp pomiędzy slajdami w pokazie.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → **"Slide Show Interval (Odstęp pok. slajdów)"** → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **1 Sec (1 S)**: następny slajd zostanie wyświetlony po 1 sekundzie.
- **3 Sec (3 S)**: następny slajd zostanie wyświetlony po 3 sekundach.

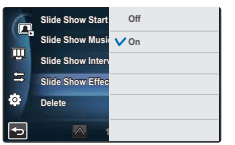
Slide Show Effect (Efekt pokazu slajdów)

Można oglądać pokazy slajdów z różnymi efektami przejścia.

UWAGA!

Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Slide Show Effect (Efekt pokazu slajdów)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
2. Aby wyjść z menu, dotknij ikony ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Włącza funkcję efektu pokazu slajdów.

File Info (Info. o pliku)

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

UWAGA!

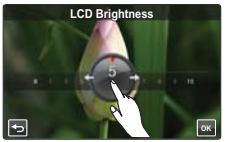
Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania wideo (/) lub zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**File Info (Info. o pliku)**".
2. Dotknij wybranego pliku, aby wyświetlić informacje o pliku.
   - Wyświetlone zostaną informacje o wybranym pliku.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeśli miniatury wyświetlane są w układzie ( ) 1x1 z datą, dotknij przycisku informacji ( ), aby wyświetlić informacje o pliku.

LCD Brightness (Jasność LCD)

Jasność wyświetlacza LCD kamery jest zoptymalizowana fabrycznie, jednak można ją dostosować do warunków otoczenia.

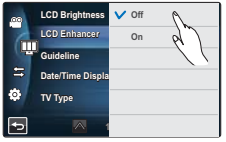


1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (LCD) → "**LCD Brightness (Jasność LCD)**".
2. Przeciągnij pasek regulacji w lewo lub w prawo, aby dostosować wartości ustawień.
   - Jasność wyświetlacza LCD można regulować w przedziale od 0 do 10.
3. Dotknij przycisku (OK), aby zakończyć konfigurację.
4. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

- Jeśli otoczenie jest zbyt jasne, dostosuj jasność ekranu LCD.
- Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz.

LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

Na wyświetlaczu LCD można uzyskać wyraźny i szczegółowy obraz w jasno oświetlonym otoczeniu.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (LCD) → "**LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .

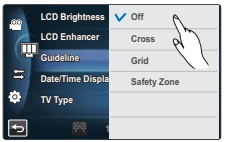
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)**: Włącza funkcję wzmocnienia LCD.

Zastosowanie wzmocnienia LCD nie ma wpływu na nagrany obraz.

Guideline (Wskazówka)

Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD linii prostych, które ułatwiają użytkownikowi skomponowanie obrazu podczas nagrywania. W kamerze dostępne są 3 rodzaje wskazówek.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (▭) → "**Guideline (Wskazówka)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

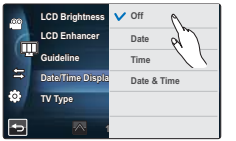
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **Cross (Krzyżyk) (⊞)**: Umieszczenie obiektu w centralnym punkcie przecięcia sprawia, że obiekt znajduje się na środku ekranu.
- **Grid (Siatka) (▦)**: Służy do nagrywania wielu obiektów. Umieszczenie obiektów w pobliżu punktów przecięcia w siatce umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- **Safety Zone (Strefa bezp) (▣)**: Umieszczenie obiektów w prostokątnej strefie bezpieczeństwa zapewnia ich nagranie.

- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wskazówki nie są nagrywane.

Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (▭) → "**Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

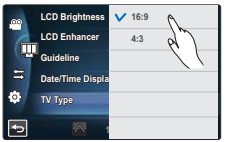
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Bieżąca Data/godz nie są wyświetlane.
- **Date (Data):** Wyświetlana jest bieżąca data.
- **Time (Czas):** Wyświetlany jest bieżący czas.
- **Date & Time (Data i Czas):** Wyświetlane są bieżąca Data i Czas.

- W następujących przypadkach na wyświetlaczu pojawi się "**01/JAN/2010 00:00**":
  - Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia "**Date Type (Typ daty)**" i "**Time Type (Typ godz.)**". ➥strona 99

TV Type (Typ TV)

Można ustawić współczynnik obrazu telewizora podłączanego do kamery.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (LCD) → "**TV Type (Typ TV)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

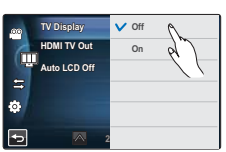
Elementy menu podrzędnego

- **16:9**: Wybierz w przypadku podłączenia do telewizora panoramicznego (16:9).
- **4:3**: Wybierz w przypadku podłączenia do standardowego telewizora (4:3).

Gdy kamera jest podłączona do telewizora za pomocą przewodu HDMI, ta funkcja zostaje wyłączona, ponieważ rodzaj wyjścia TV jest ustawiany automatycznie.

TV Display (Wyśw TV)

Można włączyć lub wyłączyć menu ekranowe wyświetlane na ekranie telewizora podczas podłączania kamery do telewizora.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (LCD) → "**TV Display (Wyśw TV)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

Elementy menu podrzędnego

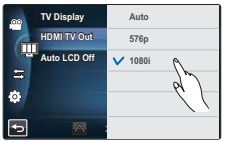
- **Off (Wył):** Menu ekranowe wyświetlane jest wyłącznie na panelu LCD.
- **On (Wł):** Menu ekranowe wyświetlane jest na panelu LCD i ekranie telewizora.

Widok miniatur i ekran demonstracyjny wyświetlane są na telewizorze, nawet przy ustawieniu opcji "**TV Display (Wyświetlacz TV)**" w pozycji "**Off (Wył)**".

HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)

Możliwe jest ustawienie wyjścia sygnału wideo, w zależności od podłączonego telewizora.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (▭) → "**HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).



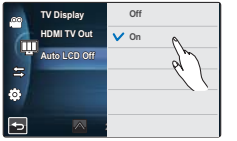
Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Telewizor wyświetla obraz z maksymalną rozdzielczością. (do 1920x1080p)
- **576p**: Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576p. Tego ustawienia należy używać tylko podłączając kamerę do zwykłego telewizora obsługującego skanowanie progresywne na poziomie SD (Rozdzielczość standardowa) z wykorzystaniem gniazd HDMI.
- **1080i**: Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 1920x1080i.

Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Można ustawić ekran LCD tak, aby ściemniał się automatycznie w przypadku bezczynności, zmniejszając zużycie energii.

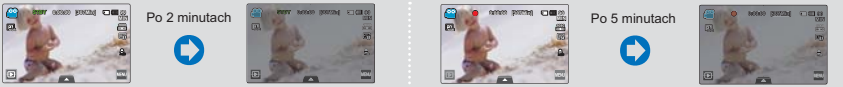
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienie wyświetlacza (▭) → "**Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) :** Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie oczekiwania lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo zostanie uruchomiony tryb oszczędzania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony.

Na przykład, ekran LCD jest automatycznie przyciemniany

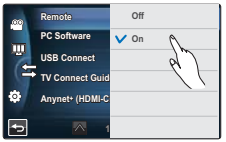


<W trybie oczekiwania> <Wyświetlacz LCD jest przyciemniony> <Podczas nagrywania> <Wyświetlacz LCD jest przyciemniony>

- Gdy zostanie włączona funkcja "**Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)**" można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
- **W następujących przypadkach funkcja automatycznego wyłączania LCD jest nieaktywna:**
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (kabel USB, zasilacz sieciowy itp)
  - Gdy używana jest funkcja Demonstracja.

Remote (Pilot)

Kamerą można sterować za pomocą dołączonego pilota.



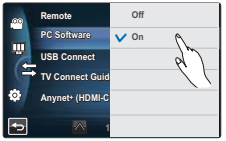
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Konfiguracja połączeń ( ) → "**Remote (Pilot)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Sterowanie kamerą za pomocą pilota jest wyłączone.
- **On (Wł)**: Sterowanie kamerą za pomocą pilota jest włączone.

PC Software (Oprogram. komp.)

Jeśli funkcja Oprogram. komp. ustawiona jest w opcji Wł., można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Konfiguracja połączeń ( ) → "**PC Software (Oprogram. komp.)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

Elementy menu podrzędnego

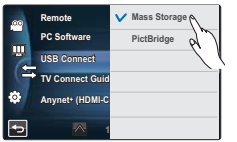
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Wbudowane oprogramowanie do edycji uruchamiane jest w momencie podłączenia kamery do komputera.

- **Funkcja PC Software nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Jeśli opcja "**USB Connect (Połącz. USB)**" ma wartość "**PictBridge**"
- Aby włączyć funkcję Oprogram. komp, ustaw opcję "**USB Connect (Połącz. USB)**" na "**Mass storage (Pamięć mas..)**" w menu opcji ustawień systemowych. ➥strona 94
- Funkcja Oprogram. komp.. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

USB Connect (Połącz. USB)

Dzięki złączu USB można przesyłać dane do komputera lub bezpośrednio drukować zdjęcia.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Konfiguracja połączeń ( ) → **"USB Connect (Połącz. USB)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



Elementy menu podrzędnego

- **Mass Storage (Pamięć mas.):** Podłącz kamerę do komputera, aby przesyłać klipy wideo lub zdjęcia. ➥strona 131
- **PictBridge:** Podłącz kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge, aby bezpośrednio drukować zdjęcia (używając funkcji PictBridge). ➥strona 124

Przed podłączeniem przewodu USB, należy sprawdzić, czy bieżący tryb USB jest odpowiedni dla funkcji.

TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)

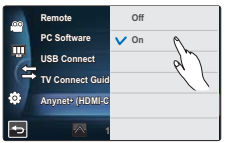
Zapoznaj się z Przewodnikiem podłączania TV przed podłączeniem kamery do telewizora.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Konfiguracja połączeń ( ) → **"TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
   - Przewodnik podłączania TV wyświetlany jest w zależności od wybranych opcji menu podrzędnego.
   - W przypadku podłączania kamery do innych urządzeń zewnętrznych, zapoznaj się z Przewodnikiem podłączania TV.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).

<Podłączenie za pomocą kabla Audio/Wideo>

Anynet+ (HDMI-CEC)

Kamera obsługuje technologię Anynet+. Anynet+ to system sieciowy AV, który umożliwia sterowanie wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio/wideo firmy Samsung przy użyciu pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung obsługującego technologię Anynet+.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Konfiguracja połączeń ( ) → "**Anynet+ (HDMI-CEC)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .
   - Gdy kamera podłączona jest do telewizora obsługującego technologię Anynet+, można obsługiwać niektóre funkcje kamery używając pilota telewizora.

Elementy menu podrzędnego

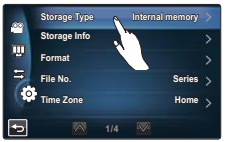
- **Off (Wył)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)**: Włączana jest funkcja Anynet+.

- Włączenie kamery podłączonej za pośrednictwem przewodu HDMI do telewizora obsługującego technologię Anynet+ powoduje automatyczne włączenie telewizora. Jeśli nie chcesz używać funkcji Anynet+, ustaw opcję "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" na "**Off (Wył)**".
- Aby uzyskać szczegółowe informacje o funkcji Anynet+ (HDMI-CEC), zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora obsługującego technologię Anynet+ firmy Samsung.

ustawienia systemowe

Storage Type (Typ pamięci) (tylko modele HMX-S15/S16)

Film i zdjęcia można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci. ➥strona 31



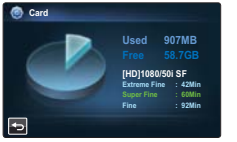
Storage Info (Info o pamięci)

Przedstawia informacje o wybranym nośniku pamięci, np. ilość wykorzystanej i dostępnej przestrzeni itp.

UWAGA!

Przed wyświetleniem informacji o pamięci, włóż do kamery kartę pamięci.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia ( )→ "**Storage Info (Info o pamięci)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego. (tylko modele HMX-S15/S16)
   - W zależności od rozdzielczości wybranego filmu zostanie wyświetlona ilość wykorzystanej pamięci, ilość pamięci pozostałej i czas nagrywania.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .



Pozycje menu podrzędnego (Tylko modele HMX-S15/S16)

- **Internal Memory (Pam wew)** : Wyświetla informacje o pojemności pamięci wewnętrznej.
- **Card (Kart pam)**: Wyświetla informacje o pojemności karty pamięci.

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci na obsługę systemu zarezerwowane jest co najmniej 40 MB miejsca, na którym nie można zapisać żadnego filmu ani zdjęć.

Format (Formatuj)

Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.

1. Dotknij przycisku Menu ( ) → Inne ustawienia ( ) → "**Format (Formatuj)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego. (tylko modele HMX-S15/S16)
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
3. Dotknij opcji "**Yes (Tak)**" → "**Yes (Tak).**"
   - Formatowanie zostanie wykonane.
4. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .

Pozycja menu podrzędnego (Tylko modele HMX-S15/S16)

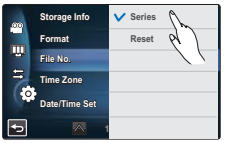
- **Internal Memory (Pam wew)** : Formatowanie pamięci wewnętrznej.
- **Card (Kart pam)**: Formatuje kartę pamięci.

- Nie należy wyjmować nośnika pamięci lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilania sieciowego, ponieważ nośnik pamięci może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.
- Jeśli nośnik pamięci zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.

- **Nie należy formatować nośnika w komputerze, ani innym urządzeniu.** Nośnik należy formatować w tej kamerze.
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➥strona 33
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.

File No. (Nr. pliku)

Nazwy plików (numery) przyporządkowywane są do zapisanych obrazów zgodnie z wybraną opcją numerowania.



1. Dotknij przycisku Menu ( ) → Inne ustawienia ( ) → "**File No. (Nr. pliku)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .

Elementy menu podrzędnego

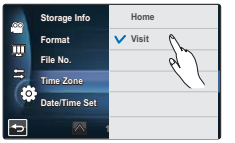
- **Series (Seria) :** Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy nośnik pamięci został wymieniony na inną, po formatowaniu nośnika lub usunięciu wszystkich plików. Każdy plik otrzymuje inny numer, co pozwala na wygodne zarządzanie obrazami na komputerze.
- **Reset (Resetuj) :** Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

Po ustawieniu opcji "**File No. (Nr. Pliku)**" na "**Series (Seria)**", każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co chroni przed powielaniem nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

Time Zone (Strefa czasu)

W czasie podróży można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"Time Zone (Strefa czasu)" →"Visit (Podr)"**.
2. Wybierz strefę czasową, dotykając ikon (∧)/(∨)/(<)/(>) na ekranie LCD, a następnie dotknij ikony (OK).
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .



Elementy menu podrzędnego

- **Home (Miejsce zam):** Zegar będzie działał zgodnie z ustawieniem w menu "Date/Time Set" (Ust Daty/Godz). Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.
- **Visit (Podr) (✈):** Przebywając w innej strefie czasowej można korzystać z czasu tej strefy bez konieczności zmieniania podstawowego ustawienia czasu. Nastąpi przestawienie zegara zgodnie z różnicą czasu pomiędzy tymi dwiema strefami.

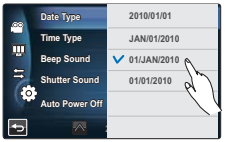
Date/Time Set (Ust. Daty/Godz.)

Ustawienie daty i godziny pozwala na wyświetlanie daty i godziny nagrania podczas odtwarzania. ➥strona 29

Date Type (Typ daty)

Istnieje możliwość wyświetlania typu daty zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → "**Date Type (Typ daty)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .



Elementy menu podrzędnego

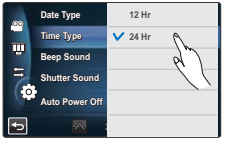
- **2010/01/01:** Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/dzień.
- **STY/01/2010:** Data jest wyświetlana w kolejności: miesiąc / dzień / rok.
- **01/STY/2010:** Data jest wyświetlana w kolejności: dzień/miesiąc/rok.
- **01/01/2010:** Data jest wyświetlana w kolejności: dzień/miesiąc (dwie cyfry)/rok.

Ta funkcja zależy od ustawienia "**Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)**".
➥strona 90

Time Type (Typ godz)

Istnieje możliwość wyświetlania typu godziny zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → "**Time Type (Typ godz)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .



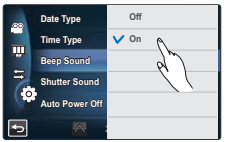
Elementy menu podrzędnego

- **12Hr (12 Godz):** Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 12-godzinnego.
- **24Hr (24 Godz):** Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 24-godzinnego.

Ta funkcja zależy od ustawienia "**Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)**".

Beep Sound (Dźwięk Beep)

Pozwala na ustawienie dźwięku beep słyszalnego przy każdym dotknięciu ikon lub przycisków na ekranie.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"Beep Sound (Dźwięk Beep)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .

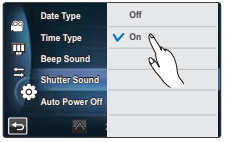
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) :** Podczas naciskania przycisków lub kart takich, jak przycisk **Zasilania** (⏻) lub przycisk **uruchomienia/zatrzymania nagrywania** słyszalny będzie dźwięk.

Dźwięk Beep jest anulowany w następujących przypadkach:
- Podczas nagrywania, odtwarzania
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Audio/Video, Mini HDMI itp.)

Shutter Sound (Dźwięk migawki)

Można włączyć i wyłączyć dźwięk migawki przy każdym naciśnięciu przycisku **PHOTO**.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"Shutter Sound (Dźwięk migawki)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ) .

Elementy menu podrzędnego

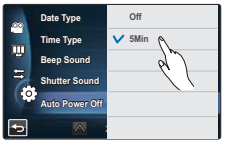
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):**Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** słyszalny będzie dźwięk migawki.

Funkcja Shutter Sound (Dźwięk migawki) nie jest dostępna w następujących warunkach:
- W przypadku użycia przycisku **PHOTO** w trakcie nagrywania filmu.
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Audio/Video, Mini HDMI itp.)

Auto Power Off (Autom wyłączanie)

Kamerę można skonfigurować tak, aby wyłączała się automatycznie przy braku aktywności przez 5 minut. Funkcja ta pozwala uniknąć zbędnego zużycia energii.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"Auto Power Off (Autom wyłączanie)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).



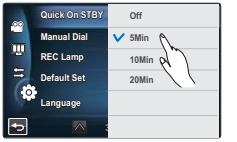
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **5 Min :** Po pięciominutowym okresie bezczynności kamera wyłączy się.

- **Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa w następujących sytuacjach.**
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (kabel USB, zasilacz sieciowy itp)
  - Gdy używana jest funkcja Quick On STBY (Szybk. w oczek.).
  - Gdy używana jest funkcja Demo.
  - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy), pokazu slajdów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻).

Quick On STBY (Szybk. w oczek.)

Jeśli często odbywać się będzie dłuższe nagrywanie, zaleca się korzystanie z funkcji Quick On STBY (Szybk. w oczek.). W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), aby zmniejszyć zużycie energii. Przy ponownym nagrywaniu, funkcja ta umożliwia szybkie wyjście kamery z trybu oszczędzania energii.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → "**Quick On STBY (Szybk. w oczek.)**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .
   - W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie po upłynięciu ustawionego czasu, kamera zostaje wyłączona.

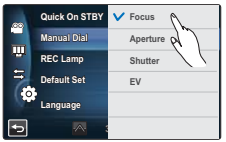
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje wyłączenie kamery.
- **5 Min:** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 5 minutach.
- **10 Min :** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 10 minutach.
- **20 Min :** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 20 minutach.

- Zaleca się zawsze wyłączać kamerę po użyciu, aby zmniejszyć zużycie energii, jednak można wydajnie stosować funkcję Szybk. w oczek, w przypadku częstego wykonywania zdjęć w określonych ramach czasowych.
- W trybie Szybk. w oczek. wskaźnik trybu miga.
- **Funkcja Quick On STBY (Szybk. w oczek.) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
  - Gdy naciskane są przyciski kamery.

Manual Dial (Pokrętło ręczne)

Za pomocą pokrętła ręcznego można w prosty sposób ustawić często używane funkcje (Ostrość, Przysłona, Migawka, Wartość ekspozycji) w trakcie nagrywania. Do pokrętła ręcznego można przypisać tylko jedną funkcję.



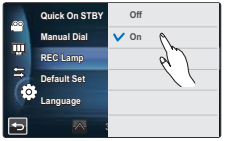
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"Manual Dial (Pokrętło ręczne)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩).

Elementy menu podrzędnego

- **Focus (Ostrość)**: Ostrość przypisana jest do pokrętła ręcznego.
- **Aperture (Przysł)**: Przysłona przypisana jest do pokrętła ręcznego.
- **Shutter (Migawka)**: Migawka przypisana jest do pokrętła ręcznego.
- **EV(Wartość ekspozycji)**: Wartość ekspozycji przypisana jest do pokrętła ręcznego.

REC Lamp (Lam. rejestr)

Podczas nagrywania filmów lub wykonywania zdjęć można sprawdzić stan lampy.



1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → **"REC Lamp (Lam. rejestr)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył)**: Wyłącza lampę nagrywania.
- **On (Wł)**: Włącza lampę nagrywania z przodu kamery na czas nagrywania. Włączona lampa oznacza, że trwa nagrywanie.

Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia menu do domyślnych.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → "**Default Set (Domyślne)**".
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
2. Dotknij opcji "**Yes (Tak)**", jeśli chcesz, aby przywrócone zostały ustawienia domyślne.
   - Po przywróceniu wszystkich ustawień domyślnych wyświetlona zostanie strefa czasowa.
3. Ustaw datę/godzinę ponownie. ➥strona 29

- Podczas używania tej funkcji nie należy odłączać zasilania.
- Przywracanie ustawień kamery do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.

Language

Istnieje możliwość wyboru żądanego języka wyświetlania menu i komunikatów. ➥strona 30

Demo

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Inne ustawienia (⚙) → "**Demo**".
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (↩) .

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Włącza funkcję Demo.

Korzystanie z funkcji Demo

Tryb Demo anulowany jest w następujących przypadkach:
- Dotknięcie ekranu LCD.
- Obsługa dowolnego przycisku (**Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, **Wyświetlacza** (▭), **SMART AUTO**, **MODE**, **PHOTO,** itp). Jednak po 5 minutach bezczynności w trybie oczekiwania kamera przejdzie w tryb Demo. Aby wyłączyć uruchamianie funkcji Demo, ustaw opcję "**Demo**" na "**Off (Wył)**".

Funkcja Demo nie jest dostępna w następujących przypadkach:
- Jeśli opcja "**Auto Power Off (Autom wyłączanie)**" ma wartość "**5 Min**" (głównym źródłem zasilania jest akumulator), funkcja automatycznego wyłączania wyłączy kamerę przed uruchomieniem Demo. ➥strona 101

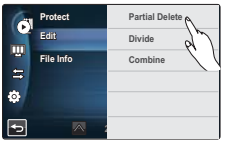
USUWANIE FRAGMENTU FILMU (USUWANIE CZĘŚCIOWE)

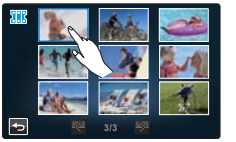
Możliwe jest usuwanie fragmentu filmu Ponieważ przy usuwaniu częściowym następuje edycja oryginalnego pliku wideo, zapisz oryginalny plik wideo w innym miejscu przed rozpoczęciem.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Dotknij przycisku Menu ( ) ➞ **"Edit (Edytuj)"** ➞ **"Partial Delete (Usuń część)"**.
2. Dotknij klipu wideo do edycji.
   - Wybrany film wypełni ekran w trybie wstrzymania.
3. Wybierz początkowy punkt fragmentu do usunięcia używając przycisków sterowania odtwarzaniem, następnie dotknij przycisku ( ) przy punkcie początkowym.
   - Przyciski sterowania odtwarzaniem: / / / / / / /
   - Przesuń pasek postępu odtwarzania w lewo lub w prawo na ekranie LCD, aby przejść do żądanego punktu.
   - W punkcie początkowym zostanie wyświetlony znak (▲).
4. Wybierz końcowy punkt fragmentu do usunięcia używając przycisków sterowania odtwarzaniem, następnie dotknij przycisku ( ) przy punkcie końcowym.
   - Przesuń pasek postępu odtwarzania w lewo lub w prawo na ekranie LCD, aby przejść do żądanego punktu.
   - W punkcie końcowym zostanie wyświetlony znak (▲).
5. Dotknij przycisku Cut (Wytnij) ( ).
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Dotknij "**Yes (Tak)**".
   - Wybrany fragment zostanie usunięty.





- Nie można odzyskać usuniętego fragmentu oryginalnego klipu wideo.
- Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na nośniku pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Nie można dzielić zabezpieczonych plików oznaczonych symbolem ( ). Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia. ➥strona 109
- Dotknij przycisku Powrót ( ), aby anulować częściowe usuwanie lub uruchomić tę funkcję ponownie.
- Funkcja Partial Delete (Usuń część) nie jest dostępna w następujących warunkach:
  - Jeżeli czas trwania fragmentu do usunięcia jest krótszy niż 3 sekundy.
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu po usunięciu części jest krótszy niż 3 sekund.
  - Jeśli pozostało mniej niż 15MB wolnego miejsca.
- Jeśli punkt początkowy zostanie umieszczony za punktem końcowym, punkt początkowy/końcowy zostanie automatycznie zmieniony.

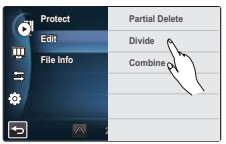
DZIELENIE FILMU

Możliwy jest podział filmu na dwa pliki oraz usunięcie zbędnej części. Ponieważ ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego, należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

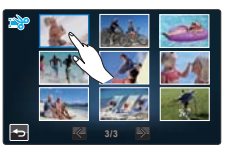
- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu( ) ➔ **"Edit (Edytuj)"** ➔ **"Divide (Podziel)"**.



2. Dotknij klipu wideo do edycji.
- Wybrany film wypełni ekran w trybie wstrzymania.

3. Wyszukaj punkt podziału dotykając przycisków sterowania odtwarzaniem.
- Przyciski sterowania odtwarzaniem: ▶/❚❚/◀◀/▶▶/◀❚/❚▶/◀❚❚/❚▶❚
- Przesuń pasek postępu odtwarzania w lewo lub w prawo na ekranie LCD, aby przejść do żądanego punktu.



4. Dotknij przycisku pauzy (❚❚) w punkcie podziału, następnie dotknij przycisku Wycinanie ( ).
- Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.

5. Dotknij "**Yes (Tak)**".
- Wybrany film zostaje podzielony na dwa klipy wideo.
- Drugi z plików zostanie zapisany jako ostatnia miniatura.
- Po podziale można usunąć zbędną część lub połączyć ją z innymi klipami wideo.

Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na nośniku pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Nie można dzielić zabezpieczonych plików oznaczonych symbolem ( ). Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia. ➥strona 109
- Punkt rzeczywistego podziału może zostać wyznaczony na ok. 2 sekundy przed lub po wskazanym punkcie podziału.
- **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
  - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
  - Jeśli pozostało mniej niż 15MB wolnego miejsca.
  - Dzielenie zdjęć jest niemożliwe.
  - Gdy liczba plików sięgnie 9999.
  - Funkcja podziału jest niedostępna, jeśli nie ma wystarczającej ilości miejsca na nośniku. Należy usunąć niepotrzebne filmy.

edycja klipów wideo

ŁĄCZENIE FILMÓW

Można połączyć ze sobą dwa różne filmy. Ponieważ ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego, należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania (/). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu( ) → **"Edit (Edytuj)"** → **"Combine (Połącz)"**.

2. Dotknij miniatur filmów, które mają zostać połączone.
   - Na wybranych filmach wyświetlony zostanie wskaźnik ( ) oraz liczba w wybranej kolejności. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym ( ), a niezaznaczonym obrazem.
   - Wskaźnik ( ) nie pojawia się, jeżeli pomiędzy wybranymi plikami wideo występuje różnica rozdzielczości.

3. Dotknij karty( ).
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
4. Dotknij **"Yes (Tak)"**.
   - Wybrane filmy połączono w określonej kolejności i zapisano jako jeden plik.

Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Nie można dzielić zabezpieczonych plików oznaczonych symbolem ( ). Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia. ➥strona 109
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- **Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Nie można łączyć plików wideo nagranych w różnych rozdzielczościach (np. pliki nagrane w trybie **"Resolution: 1080/50i(XF) (Rozdzielcz: 1080/50i(XF))"** i **"Resolution: 720/50p (Rozdzielcz: 720/50p)"**.
  - Rozmiar pliku połączonych filmów nie może przekraczać 1.8 GB.
  - Klipu wideo, którego format nie jest obsługiwany przez kamerę.
  - Gdy odtwarzany jest plik wideo.

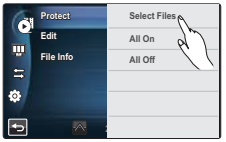
ZABEZPIECZENIE PRZED PRZYPADKOWYM USUNIĘCIEM

Ważne nagrania można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem. Zabezpieczone filmy i zdjęcia nie zostaną usunięte, jeśli nie zostały sformatowane lub jeśli zabezpieczenie zostało anulowane.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania wideo (/) lub zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu (MENU) →**"Protect (Zabezp)"** → dotknij żądaną pozycję menu podrzędnego.
   - Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji.
   - W przypadku wybrania ustawienia **"Select Files (Wyb pliki)"** przejrzyj opcje podmenu.



2. Dotknij **"Yes (Tak)"**.
   - Ochrona jest włączana lub wyłączana.
   - Na zabezpieczonych plikach wyświetlona zostanie ikona (🔑).

Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki)**: Ochrona poszczególnych plików. Dotknij obrazów, aby zabezpieczyć je przed usunięciem. Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik (✓). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem (✓), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij karty (OK).
- **All On (Włącz wszystko)**: Ochrona wszystkich plików.
- **All Off (Wyłącz wszystko)**: Zwolnienie zabezpieczenia ze wszystkich chronionych obrazów jednocześnie.

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji zablokowanej, nie będzie można użyć tej funkcji. ➥strona 33

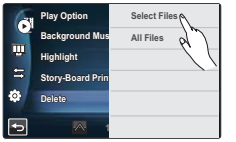
USUWANIE PLIKÓW

Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

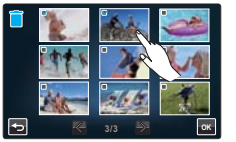
UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania wideo (/) lub zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Delete (Usuń)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji.
   - W przypadku wybrania ustawienia "**Select Files (Wyb pliki)**" przejrzyj opcje podmenu.



2. Dotknij "**Yes (Tak)**".
   - Wybrany plik zostanie usunięty.



Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki)**: Usuwanie poszczególnych plików. Dotknij obrazów, które chcesz usunąć. Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik ( ). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem ( ), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij karty ( ).
- **All Files (Wsz pliki)**: Usuwanie wszystkich obrazów.

- Usuniętych obrazów nie będzie można odzyskać.
- Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas usuwania plików wideo zapisanych na nośniku pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Aby zabezpieczyć ważne obrazy przez przypadkowym usunięciem, należy włączyć ich zabezpieczenie. ➥strona 109
- Zabezpieczonych plików nie można usunąć. Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia. ➥strona 109
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać obrazów. ➥strona 33
- Funkcja usuwania nie działa, jeśli poziom naładowania akumulatora nie jest wystarczający. Zaleca się podłączenie zasilacza sieciowego, aby zapewnić zasilanie podczas usuwania.

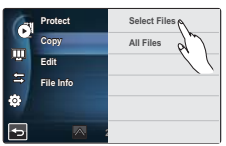
KOPIOWANIE PLIKÓW (tylko modele HMX-S15/S16)

Filmy i zdjęcia przechowywane w pamięci wewnętrznej można przekopiować na zewnętrzną kartę pamięci flash. Kopiowanie na kartę pamięci nie powoduje usunięcia oryginałów z pamięci wewnętrznej.

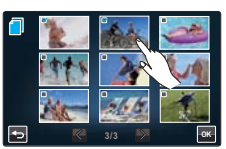
UWAGA!

- Włóż kartę pamięci do kamery. ➥strona 32
- Dotknij ikony odtwarzania ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania wideo (/) lub zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij karty Menu ( ) → "**Copy (Kopiuj)**" → dotknij żądanej pozycji menu podrzędnego.
   - Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji.
   - W przypadku wybrania ustawienia "**Select Files (Wyb pliki)**" przejrzyj opcje podmenu.



2. Dotknij "**Yes (Tak)**".
   - Wybrane obrazy są kopiowane.



Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki)**: Kopiowanie poszczególnych obrazów. Dotknij obrazów, które chcesz skopiować. Przy wybranych obrazach wyświetlany jest wskaźnik ( ). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem ( ), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij karty ( ).
- **All Files (Wsz pliki)**: Kopiowanie wszystkich obrazów.

Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas kopiowania plików zapisanych na nośniku pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można kopiować obrazów. ➥strona 33
- Nie można skopiować pliku, jeśli karta pamięci nie ma dostatecznej ilości wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować. ➥strona 110
- Funkcja kopiowania nie działa, jeśli poziom naładowania akumulatora nie jest wystarczający. Zaleca się podłączenie zasilacza sieciowego, aby zapewnić zasilanie podczas kopiowania.
- Kopiowanie nie będzie możliwe, jeśli liczba plików wideo i zdjęć do skopiowania zapisanych na nośniku pamięci wynosi odpowiednio 9999.

połączenie z siecią bezprzewodową i konfiguracja (tylko modele HMX-S15/S16)

AUTOMATYCZNE ŁĄCZENIE Z SIECIĄ

Można połączyć się z siecią za pomocą punktu dostępowego w obszarze usługowym sieci bezprzewodowej.

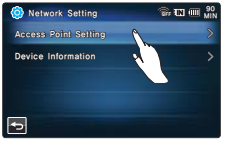
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → **"Settings (Ustawienia)"** → **"Access Point Setting (Ustawianie punktu dostępu)"**.
   - Kamera automatycznie przeprowadzi skanowanie w poszukiwaniu punktów dostępu w sieci.
   - Aby ponownie załadować listę punktów dostępu, dotknij przycisku Odśwież ( ).
2. Dotknij wybranego punktu dostępu.
   - W przypadku zastosowania niezabezpieczonego punktu dostępu, kamera zostanie podłączona do sieci.
   - W przypadku wybrania punktu dostępu WPS AP dotknij przycisku WPS PBC u dołu ekranu LCD i w ciągu 2 minut naciśnij przycisk WPS na punkcie dostępu lub ruterze, który zostanie uaktywniony na ekranie.
   - W przypadku wyboru zabezpieczonego punktu dostępu dotknij ikony ( ) i przejdź do następnego kroku.
3. Skonfiguruj ustawienia sieciowe.

Elementy menu podrzędnego

- **Authentication (Uwierzytelnianie)**: Wybierz typ uwierzytelniania zgodnie z ustawieniami punktu dostępu. (**Open (Otwarty)**, **Shared (Współdzielony)**, **WPA-PSK**, **WPA2-PSK, WPA-PSK/WPA2-PSK**), w przypadku wybrania opcji Otwarty lub Współdzielony, automatycznie ustawiana jest wartość WPA.
- **Data Encryption (Szyfrowanie danych)**: Wybierz typ szyfrowania zgodnie z ustawieniami punktu dostępu. (**Disabled (Wyłączone) WEP**, **TKIP, AES, TKIP/AES Mixed (Mieszany)**)
- **Network Key (Klucz sieciowy)**: Wprowadź hasło i dotknij przycisku ( ). Aby uzyskać informacje na temat wprowadzania znaków, patrz strona 115.
- **IP Setting (Ustawienia IP)**: Domyślna wartość to Auto. Aby uzyskać informacje o ręcznym ustawianiu IP, patrz strona 114.



4. Dotknij karty ( ).
   - Kamera zostanie połączona z siecią za pomocą wybranego punktu dostępu.
   - W prawym górnym rogu ekranu możesz sprawdzić siłę sygnału.

Informacje o punkcie dostępu

WPS	**WPS (WiFi Protected Setup) AP (Punkt dostępu zabezpieczonej sieci Wi-Fi)** Kamera automatycznie i bezpiecznie połączy się z siecią bezprzewodową.
	Secured AP (Zabezpieczony punkt dostępu) Połączenie z siecią zostanie nawiązane przy użyciu przydzielonego hasła i ustawienia IP.
	Ad-hoc AP (punkt dostępu ad-hoc) Nastąpi połączenie z siecią za pomocą terminala przenośnego obsługującego komunikację bezprzewodową.
	Siła sygnału Wyświetla siłę sygnału bezprzewodowego z urządzenia punktu dostępu.

Siła sygnału

OFF	Niepodłączony
	Bardzo słaby
	Słaby
	Normalny
	Bardzo silny

- Nawet jeśli wykryte zostało uwierzytelnianie punktu dostępu i szyfrowania danych, ustaw tryb uwierzytelnia na Open (Otwarta) lub Shared (Współdzielona).
- Jeśli punkt dostępu nie zostanie automatycznie wykryty, ustaw właściwości sieci ręcznie.➥ strona 112
- W zależności od rodzaju uwierzytelniania ustawienia szyfrowania danych są następujące:
  - Open (Otwarta) → Disabled (Wyłączone) lub WEP
  - Shared (Współdzielona) → WEP
  - WPA-PSK → TKIP lub AES
  - WPA2-PSK → TKIP lub AES
- Kompatybilność z punktem dostępu bez formalnego certyfikatu Wi-Fi nie jest gwarantowana.
- W zależności od podłączonego punktu dostępu, połączenie z siecią bezprzewodową może nie być stabilne.
- W miarę zwiększania odległości od punktu dostępu nawiązywanie połączenia z siecią trwa dłużej lub obraz wideo może się "haczyć".
- Jeśli w pobliżu kamery znajduje się urządzenie wykorzystujące ten sam zakres częstotliwości, mogą wystąpić zakłócenia.
- Nazwa punktu dostępu jest w języku innym niż angielski nie będzie wyświetlana w liście punktu dostępu lub czcionka nazwy będzie zmieniona.
- Aby uzyskać ustawienia sieciowe i hasło, skontaktuj się z administratorem sieci lub usługodawcą.
- Jeśli wyświetlony zostanie komunikat dotyczący uwierzytelnienia w osobnym procesie, może dojść do przerwania połączenia z siecią. W takim przypadku należy skontaktować się z usługodawcą.
- Liczba haseł może być różna, w zależności od rodzaju szyfrowania.
- Połączenie z siecią bezprzewodową może nie być możliwe w zależności od warunków otoczenia.
- Podczas wyszukiwania punktów dostępu można znaleźć drukarkę obsługującą sieć bezprzewodową, ale nie można użyć drukarki do nawiązania połączenia z siecią.
- Połączenie bezprzewodowe może wiązać się z opłatami określonymi w umowie z usługodawcą.
- Kanały dostępne dla sieci różnią się w zależności od regionu (kraju).
- Gdy funkcja Data Encryption (Szyfrowanie danych) jest ustawiona na WEP lub TKIP dla punktu dostępu obsługującego standard 802.11n, dostępny jest tryb 802.11g. Tryb 802.11g nie gwarantuje połączenia sieciowego oraz dużej prędkości.

połączenie z siecią bezprzewodową i konfiguracja (tylko modele HMX-S15/S16)

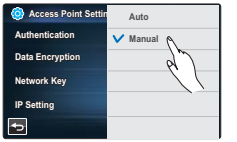
RĘCZNE POŁĄCZENIE Z SIECIĄ

Można połączyć się z siecią za pomocą punktu dostępowego w obszarze usługowym sieci bezprzewodowej poprzez wpisanie adresu IP.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → **"Settings (Ustawienia)"** → **"Access Point Setting (Ustawianie punktu dostępu)"** → ikony żądanego punktu dostępu ( ) → **"IP Setting (Ustawienia IP)"** → **"Manual (Ręcznie)"**.
   - Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji IP.
   - W przypadku punktu dostępu WPS AP dotknij przycisku WPS PIN u dołu ekranu LCD, a następnie wprowadź wygenerowany numer PIN w punkcie dostępu w ciągu 2 minut.
2. Dotknij każdej pozycji i wprowadź żądaną wartość.



Elementy menu podrzędnego

- **IP**: Podaj adres IP.
- **Subnet Mask (Maska podsieci)**: Podać maskę podsieci.
- **Gateway (Brama)**: Podać bramę.
- **DNS Server (Serwer DNS)**: Podać adres serwera DNS.

3. Po zakończeniu dotknij karty ( ).
   - Kamera zostanie połączona z siecią za pomocą wybranego punktu dostępu.

- Aby uzyskać więcej informacji o ustawieniach sieciowych, należy skontaktować się z administratorem sieci lub usługodawcą.
- Ustawienia sieciowe mogą różnić się w zależności od warunków sieciowych.
- Nie próbuj łączyć się z siecią, jeśli nie masz zezwolenia na dostęp.
- Podczas korzystania z sieci korzystaj z całkowicie naładowanego akumulatora.

INFORMACJE O URZĄDZENIU

Zarejestruj informacje, aby możliwe było łatwe wyszukanie kamery przez inne urządzenie.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → **"Settings (Ustawienia)"** → **"Device Information (Informacje o urządzeniu)"** → Dotknij pola z nazwą urządzenia.
   - Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura.
2. Dotknij paska wprowadzania i wprowadź swoje imię.
3. Po zakończeniu dotknij karty ( ).

Korzystanie z klawiatury wirtualnej

Aby wprowadzić dane i ustawienia, możesz użyć wirtualnej klawiatury.Dotykaj wybieranych znaków i cyfr. Po zakończeniu dotknij karty ( ).

◀/▶	Przesuwanie kursora
↑	Zmiana wielkich i małych liter oraz zmiana symbolu
123	Cyfry i symbole
Space	Spacja
←	Usuwanie ostatniego znaku
OK	Zakończ wprowadzanie

Informacje w języku angielskim można wprowadzać bez względu na ustawienia językowe.

korzystanie z sieci bezprzewodowej
(tylko modele HMX-S15/S16)

ODTWARZANIE FILMÓW/ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

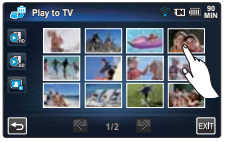
Obrazy wideo i zdjęcia zapisane w kamerze można przy użyciu połączenia sieciowego odtwarzać na ekranie telewizora firmy Samsung, który obsługuje urządzenie DMR (Digital Media Renderer) zgodne z DLNA. Zalecamy skorzystanie z tej opcji przy użyciu telewizora obsługującego funkcję AllShare.

UWAGA!

- Podłącz punkt dostępu i telewizor do przewodowej sieci LAN. Aby dowiedzieć się więcej, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
- Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → **"Play to TV (Odtwórz do TV)"**.
   - Kamera zostanie połączona z siecią za pomocą ostatniego punktu dostępu wykorzystanego do połączenia.
   - Jeśli nie używano dotąd punktów dostępu, kamera przeprowadzi wyszukiwanie dostępnych punktów. ➥strona 112

2. Dotknij żądanego urządzenia.
   - Aby ponownie załadować listę, dotknij przycisku Odśwież ( ).
3. Dotknij ikony HD ( ) lub SD ( ) lub Zdjęcie ( ).
   - Zostanie wyświetlony widok miniatur filmów lub zdjęć.
   - Filmy i zdjęcia w widoku miniatur będą wyświetlane tylko w układzie 4x3.
   - Użyj przycisków / , aby przejść do poprzedniej/następnej strony.



4. Dotknij żądanego filmu lub zdjęcia.
   - Wybrane filmy lub zdjęcia zostaną odtworzone na ekranie telewizora, lecz obraz będzie odpowiadał obrazowi wyświetlanemu na ekranie LCD.
   - Odtwórz wybrany film i przejdź do miniatury filmu.
   - Pokaz slajdów będzie powtarzany, dotknij Powrót ( ), aby zatrzymać pokaz.
5. Aby zakończyć pracę w trybie **"Play to TV (Odtwórz do TV)"**, dotknij ikony wyjścia.

- Można połączyć kamerę bezprzewodowo z punktem dostępu łącząc jednocześnie telewizor i punkt dostępu za pomocą kabli.
- Na ekranie telewizora można odtwarzać tylko te filmy i zdjęcia, które zostały nagrane przez kamerę.
- Zasięg połączenia sieciowego pomiędzy kamerą a telewizorem może się różnić w zależności od punktu dostępu.
- W przypadku nieprawidłowego odłączenia kamery (np. poprzez rozłączenie sieci) podczas odtwarzania filmu lub zdjęć na telewizorze, ustawienia telewizora pozostaną takie, jak w przypadku połączenia z kamerą.
- W zależności od rozmiaru filmu lub zdjęcia, które ma być udostępnione, połączenie i wyświetlenie na telewizorze może zająć dłużej.
- Funkcja ta nie jest włączona, jeśli za pomocą kamery nie nagrano żadnego filmu ani nie wykonano zdjęcia.
- W celu odtwarzania nagrań HD w telewizorze należy korzystać z punktu dostępu obsługującego standard 802.11n i ustawić punkt dostępu na 802.11n. Po ustawieniu funkcji Data Encryption (Szyfrowanie danych) na WEP lub TKIP ustawieniem domyślnym jest 802.11g, więc na telewizorze nie można odtwarzać obrazów wideo HD.
- Umożliwia oglądanie w telewizorze maksymalnie 1000 plików ze zdjęciami lub obrazami wideo. Im więcej plików jest oglądanych, tym wolniej działa kamera. Zalecamy przechowywanie mniej niż 1000 plików.
- Funkcja ta ma zastosowanie wyłącznie w przypadku urządzeń DMR (Digital Media Renderer) zgodnych z DLNA.
- Funkcja ta może nie działać poprawnie w telewizorach HD marki Samsung, które nie mają oznaczenia AllShare™.
- Odtwarzanie wideo może nie być równomierne w zależności od typu telewizora i stanu sieci.
- Jeśli występuje "haczenie" wideo podczas odtwarzania, zmień jakość na niższą (SF, F lub SD) podczas nagrywania.
- W przypadku problemu z "haczeniem" wideo podczas odtwarzania pliku przez połączenie bezprzewodowe spróbuj użyć połączenia przewodowego (kabla HDMI lub AV). ➥strony 119, 121
- Jeśli podczas odtwarzania obrazów wideo w telewizorze HD firmy Samsung obsługującym funkcję AllShare™, ekran będzie się migał przez ponad 3 sekundy, należy skonsultować się z centrum obsługi telefonicznej.

UDOSTĘPNIANIE FILMÓW/ZDJĘĆ

Obrazy wideo i zdjęcia zapisane w kamerze można przy użyciu połączenia sieciowego odtwarzać na ekranie telewizora firmy Samsung, który obsługuje urządzenie DMP (Digital Media Player) zgodne z DLNA.

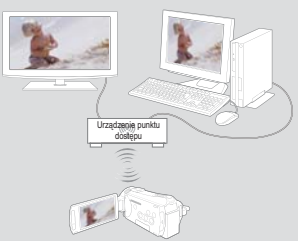
UWAGA!

- Podłącz punkt dostępu i telewizor do przewodowej sieci LAN. Aby dowiedzieć się więcej, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
- Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → **"Share (Udostępnij)"**.
   - Kamera zostanie połączona z siecią za pomocą ostatniego punktu dostępu wykorzystanego do połączenia.
   - Jeśli nie używano dotąd punktów dostępu, kamera przeprowadzi wyszukiwanie dostępnych punktów. ➥strona 112
2. Możesz odtwarzać filmy i zdjęcia zapisane w kamerze na ekranie telewizora za pośrednictwem sieci.
   - Aby wyjść z menu udostępniania, dotknij ikony Powrót ( ).

Czym jest DLNA (Digital Living Network Alliance)?

Standard DLNA umożliwia udostępnianie multimediów poprzez połączenie urządzeń domowych w sieć. Dzięki standardowi DLNA możliwy jest przesył i odtwarzania filmów i zdjęć za pomocą bezprzewodowego połączenia urządzeń sieciowych, np., telewizora lub komputera z kamerą.



- Można połączyć kamerę bezprzewodowo z punktem dostępu łącząc jednocześnie telewizor i punkt dostępu za pomocą kabli.
- Na ekranie podłączonego urządzenia można odtwarzać tylko te filmy i zdjęcia, które zostały nagrane przez kamerę.
- Zasięg połączenia sieciowego pomiędzy kamerą a wybranym urządzeniem może się różnić w zależności od punktu dostępu.
- W przypadku nieprawidłowego odłączenia kamery (np. poprzez wyjęcie akumulatora) podczas odtwarzania filmu lub zdjęć na wybranym urządzeniu, ustawienia urządzenia pozostaną takie, jak w przypadku połączenia z kamerą.
- W zależności od połączenia sieciowego i rozmiaru pliku, przesłanie filmów lub zdjęć do urządzenia może potrwać dłużej.
- Funkcja udostępniania nie jest włączona, jeśli za pomocą kamery nie nagrano żadnego filmu ani nie wykonano zdjęcia.
- W celu odtwarzania nagrań HD w telewizorze należy korzystać z punktu dostępu obsługującego standard 802.11n i ustawić punkt dostępu na 802.11n. Po ustawieniu funkcji Data Encryption (Szyfrowanie danych) na WEP lub TKIP ustawieniem domyślnym jest 802.11g, więc na telewizorze nie można odtwarzać obrazów wideo HD.
- Umożliwia współdzielenie maksymalnie 1000 plików ze zdjęciami lub obrazami wideo. Im więcej plików jest oglądanych, tym wolniej działa kamera. Zalecamy przechowywanie mniej niż 1000 plików.
- Funkcja ta ma zastosowanie wyłącznie w przypadku urządzeń DMP (Digital Media Player) zgodnych z DLNA.
- Funkcja ta może nie działać poprawnie w telewizorach HD marki Samsung, które nie mają oznaczenia AllShare™.
- Odtwarzanie wideo może nie być równomierne w zależności od typu telewizora i stanu sieci.
- Jeśli występuje "haczenie" wideo podczas odtwarzania, zmień jakość na niższą (SF, F lub SD) podczas nagrywania.
- W przypadku problemu z "haczeniem" wideo podczas odtwarzania pliku przez połączenie bezprzewodowe spróbuj użyć połączenia przewodowego (kabla HDMI lub AV). ➥strony 119, 121
- Jeśli podczas odtwarzania obrazów wideo w telewizorze HD firmy Samsung obsługującym funkcję AllShare™, ekran będzie się migał przez ponad 3 sekundy, należy skonsultować się z centrum obsługi telefonicznej.

korzystanie z sieci bezprzewodowej
(tylko modele HMX-S15/S16)

ZAPISYWANIE FILMÓW/ZDJĘĆ NA KOMPUTERZE

Można zapisywać filmy i zdjęcia z kamery na komputerze za pomocą sieci.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 27

1. Dotknij przycisku Sieć ( ) → "**Backup to PC (Utwórz kopię na komputerze)**".
   - Kamera zostanie połączona z siecią za pomocą ostatniego punktu dostępu wykorzystanego do połączenia.
   - Jeśli nie używano dotąd punktów dostępu, kamera przeprowadzi wyszukiwanie dostępnych punktów. ➥strona 112

2. Dotknij żądanego urządzenia.
   - Aby ponownie załadować listę urządzeń, dotknij przycisku Odśwież ( ).

3. Dotknij ikony HD ( ) lub SD ( ) lub Zdjęcie ( ).
   - Zostanie wyświetlony widok miniatur filmów lub zdjęć.
   - Filmy i zdjęcia w widoku miniatur będą wyświetlane tylko w układzie 4x3.
   - Użyj przycisków /, aby przejść do poprzedniej/następnej strony.

4. Dotknij filmu lub zdjęcia, które chcesz zapisać na komputerze.
   - Wybrany film lub zdjęcie zostanie oznaczone symbolem ( ) na ekranie. Po każdorazowym dotknięciu pliku nastąpi jedno zaznaczenie lub usunięcie zaznaczenia.
5. Dotknij karty ( ).
   - Aby anulować zapisywanie plików, dotknij opcji Anuluj.
6. Aby zakończyć działanie opcji "**Backup to PC (Utwórz kopię na komputerze)**", dotknij przycisku Wyjdź ( ).

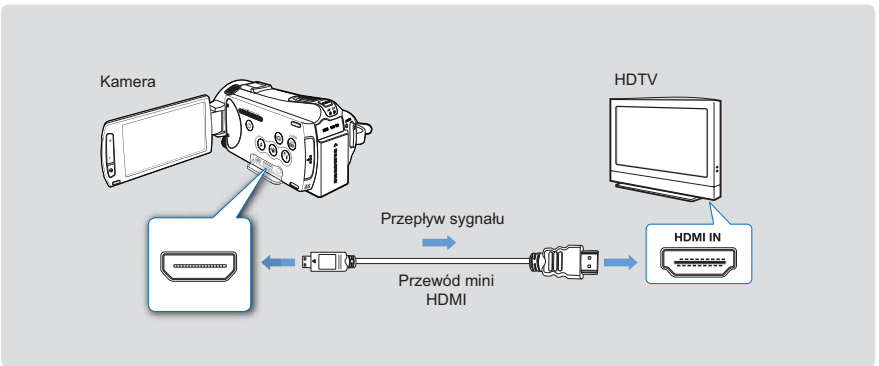
- Można odtwarzać tylko te filmy i zdjęcia, które zostały nagrane za pomocą kamery.
- Zasięg połączenia sieciowego pomiędzy kamerą a wybranym urządzeniem może się różnić w zależności od punktu dostępu.
- Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy uruchomiony jest program Samsung Kies. Jest to program stosowany podczas połączenia kamery z komputerem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę www.samsung.com.
- Następujące foldery i pliki są tworzone w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci w celu obsługi programu Kies. Są one niezbędne, aby komputer mógł wykrywać kamerę za pośrednictwem programu Kies. W przypadku zmiany nazw tych folderów lub plików bądź ich usunięcia kamera nie będzie wykrywana.
  - system/Contents.xml, system/Device.xml
- Opis konfiguracji środowiska aplikacji Kies można znaleźć na stronie 146.
- W przypadku nieprawidłowego odłączenia kamery (np. poprzez wyjęcie akumulatora) podczas odtwarzania filmu lub zdjęć na wybranym urządzeniu, ustawienia urządzenia pozostaną takie, jak w przypadku połączenia z kamerą.
- W zależności od połączenia sieciowego i rozmiaru pliku, przesłanie filmów lub zdjęć do urządzenia może potrwać dłużej.
- Funkcja ta nie jest włączona, jeśli za pomocą kamery nie nagrano żadnego filmu ani nie wykonano zdjęcia.

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI

Na telewizorze HD można odtwarzać filmy w jakości HD nagrane w wysokiej rozdzielczości za pomocą kamery. Kamera posiada wyjście HDMI umożliwiające przesyłanie danych wideo o wysokiej rozdzielczości.

UWAGA!

- Sprawdź, czy telewizor wyposażony jest w gniazdo HDMI.
- Kamerę należy podłączyć do telewizora za pośrednictwem zasilacza sieciowego.
- Wybierz opcję **"HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)"** zgodnie z typem telewizora podłączonego do kamery. ➥strona 92



Używanie kabla mini HDMI

1. Podłącz kamerę do telewizora za pomocą kabla mini HDMI.
   - Włącz kamerę, następnie podłącz kabel Mini HDMI. W przeciwnym razie kamera nie rozpozna podłączonego telewizora.
2. Ustaw selektor wejścia telewizora, aby umożliwić rozpoznanie podłączonej kamery.
   - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.
3. Wybierz tryb odtwarzania w kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów. ➥strona 50

podłączanie do telewizora

Informacje na temat kabla HDMI

HDMI (ang. High Definition Multimedia Interface) to kompaktowy interfejs audio/wideo do przesyłania nieskompresowanych danych cyfrowych.

Co to jest funkcja Anynet+?

Umożliwia stosowanie tego samego pilota dla różnych urządzeń obsługujących funkcję Anynet+. Z funkcji Anynet+ można korzystać, jeśli kamera jest podłączona za pomocą kabla HDMI do telewizora obsługującego technologię Anynet+. Aby uzyskać więcej informacji, przejrzyj instrukcję obsługi telewizora z funkcją Anynet+.

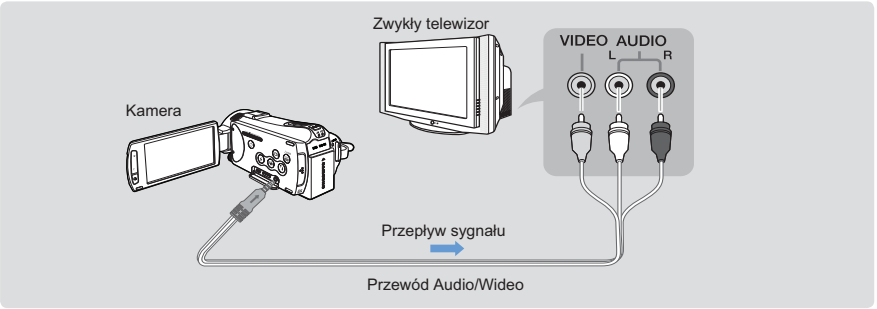
- Gdy opcja "**HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)**" jest ustawiona na "**Auto**", można odtwarzać plik wideo SD w formacie HD.
- Kamera posiada funkcję menu "**TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)**". Próbując podłączyć kamerę do telewizora (bez korzystania z instrukcji obsługi), użyj funkcji menu "**TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)**". ➥strona 94
- Kamera ta obsługuje tylko przewody HDMI typu C na A.
- Gniazdo HDMI kamery służy tylko do użycia jako wyjście.
- Jeżeli kamera jest podłączana do telewizora obsługującego funkcję Anynet+, włączenie kamery może spowodować włączenie telewizora. (Funkcja Anynet+) Aby ta funkcja nie działała, ustaw "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" na "**Off (Wył)**". ➥strona 95
- Do gniazda HDMI kamery należy podłączać wyłącznie przewód HDMI 1.3 W przypadku użycia innych przewodów HDMI wyświetlanie na ekranie może nie działać.

PODŁĄCZANIE DO ZWYKŁEGO TELEWIZORA

Obrazy nagrane kamerą HD można oglądać na zwykłym telewizorze obsługującym standardową rozdzielczość. Kamera obsługuje wyjście kompozytowe do przesyłu danych w standardowej rozdzielczości.

UWAGA!

Kamerę należy podłączyć do telewizora za pośrednictwem zasilacza sieciowego.



Podłączanie przewodu Audio/Wideo do gniazda kompozytowego

1. Podłącz kamerę do telewizora za pomocą kabla Audio/Wideo.
   - Włącz kamerę, następnie podłącz kabel Audio/Wideo. W przeciwnym razie kamera nie rozpozna podłączonego telewizora.
2. Ustaw selektor wejścia telewizora, aby umożliwić rozpoznanie podłączonej kamery.
   - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.
3. Wybierz tryb odtwarzania w kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów. ➥strona 50

- Sprawdź stan połączenia pomiędzy kamerą i telewizorem ekran telewizora może nie wyświetlać właściwych danych wideo, jeśli telewizor jest podłączony w nieprawidłowy sposób.
- Podłączając telewizor za pomocą kabla audio/wideo należy dopasować kolory wtyczek z kolorami odpowiednich gniazd.
- Wejście wideo może być zielone, w zależności od telewizora. W takim przypadku należy podłączyć żółtą wtyczkę przewodu Audio/Wideo do zielonego gniazda telewizora.
- Jeśli kamera jest podłączona do telewizora za pomocą różnych kabli jednocześnie, sygnał wyjścia jest przesyłany w kolejności pierwszeństwa:
  - HDMI → wyjście Audio/Wideo (kompozytowe)
- Kamera posiada funkcję menu "**TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)**". Próbując podłączyć kamerę do telewizora (bez korzystania z instrukcji obsługi), użyj funkcji menu "**TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)**". ➥strona 94
- W przypadku telewizora z jednym gniazdem audio (monofonicznego) podłącz żółtą wtyczkę przewodu Audio/Wideo do wejścia wideo telewizora, a białą wtyczkę do wejścia audio telewizora, nie podłączając czerwonej wtyczki w ogóle.
- Podłączając przewody nie należy wywierać nadmiernego nacisku.
- Obrazy nagrane z jakością HD (wysoka rozdzielczość) (1080/50i, 1080/25p lub 720/50p) są odtwarzane w jakości SD (standardowa rozdzielczość).

ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

Wygląd obrazu zależy od proporcji ekranu telewizora

Ustaw opcję "**TV Type (Typ TV)**" zgodnie z typem telewizora podłączonego do kamery. ➥strona 91

Proporcje nagrywania	Telewizor panoramiczny (16:9)	Telewizor 4:3
Obrazy nagrane w formacie 16:9 • Obrazy wideo • Zdjęcia • Zdjęcie		

- Ustaw głośność na umiarkowanym poziomie. Jeśli głośność jest zbyt duża, przez nagrany obraz mogą przebijać się szumy.
- Jeżeli opcja "**TV Display (Wyśw TV)**" jest ustawiona na "**Off (Wył)**" na ekranie telewizora nie są wyświetlane menu ekranowe. ➥strona 91

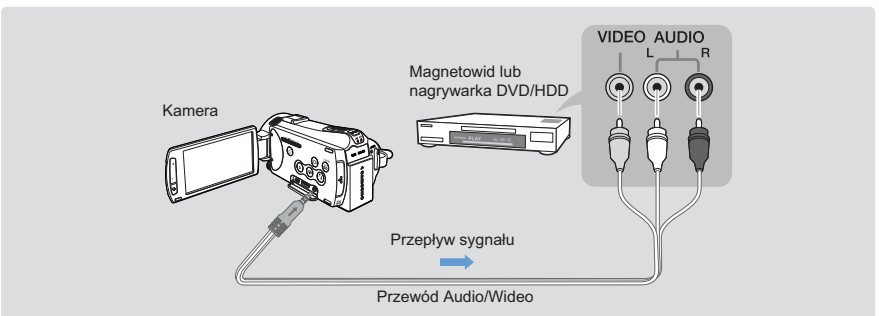
dodawanie podkładu dźwiękowego z do plików wideo

DODAWANIE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ W PRZYPADKU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/Z DYSKIEM TWARDYM

Do filmów nagranych za pomocą kamery można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD.

UWAGA!

- Dźwięk dodawany jest do drugiego urządzenia nagrywającego za pomocą analogowego przesyłu danych. (złącze kompozytowe) Należy użyć dostarczonego kabla Audio/Wideo.
- Kamerę należy podłączyć do telewizora za pośrednictwem zasilacza sieciowego.



1. Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/nagrywarki z twardym dyskiem) za pomocą dołączonego przewodu audio/wideo.
   - Podłącz kamerę do gniazd wejścia urządzenia nagrywającego.
   - Jeżeli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru wejścia, ustaw go w tryb wejścia.
2. Włóż dysk wymienny do nagrywarki.
3. Rozpocznij odtwarzanie na kamerze i nagraj materiał na urządzenie nagrywające.
   - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.
4. Po zakończeniu dodawania ścieżki dźwiękowej zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

- Do filmów wideo nagranych za pomocą tej kamery można dodawać podkład dźwiękowy używając przewodu Audio/Wideo. Wszystkie nagrane filmy będą miały dodaną ścieżkę dźwiękową przy jakości obrazu SD (rozdzielczość standardowa) niezależnie od rozdzielczości nagrania (HD/SD).
- Nie można dodać ścieżki dźwiękowej do nagrywarki za pomocą kabla HDMI.
- Aby skopiować film wideo nagrany w jakości HD (wysoka rozdzielczość), użyj wbudowanego oprogramowania kamery i skopiuj obrazy na komputer. ➥strona 127
- Ze względu na to, że nagrywanie odbywa się poprzez analogowy przesył danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (na przykład licznik, itd.) wyświetlane na podłączonym urządzeniu wyświetlającym, ustaw opcję "**TV Display: Off (Wyśw TV: Wył)**". ➥strona 91
- Aby nagrać datę/godzinę, wyświetl ją na ekranie. ➥strona 90

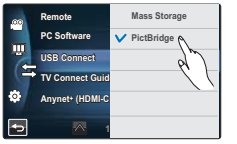
DRUKOWANIE BEZPOŚREDNIE ZA POMOCĄ DRUKARKI PICTBRIDGE

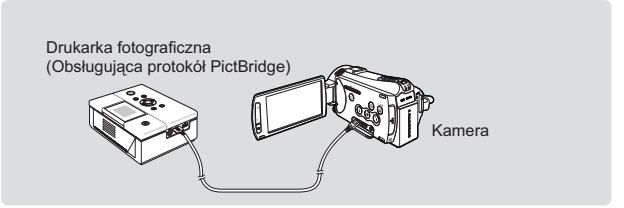
Można drukować zdjęcia bezpośrednio, podłączając kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą przewodu USB.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➥strona 32
- Wybierz żądany nośnik pamięci (tylko modele HMX-S15/S16) ➥strona 31
- Dotknij ikonę Odtwórz ( ) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania zdjęć ( ). ➥strona 49

1. Dotknij przycisku Menu ( ) → przycisku Konfiguracja połączeń ( ) → **"USB Connect (Połącz. USB)"** → **"PictBridge"**.
2. Podłącz kamerę cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB.
3. Włącz drukarkę.
   - Zostanie wyświetlony widok miniatur zdjęć.
4. Wybierz zdjęcie do wydruku, a następnie dotknij przycisku Drukuj ( ).
   - Zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
5. Dotknij **"Yes (Tak)"**.
   - Rozpocznie się drukowanie wybranego zdjęcia.





Ustawianie liczby kopii

Dotknij ikony zmniejszania ( )/zwiększenia ( ), aby wybrać liczbę wydruków.

- Liczba kopii jest ustawiona.

Anulowanie ustawień drukowania

Dotknij ikony Powrót ( ) na ekranie LCD.

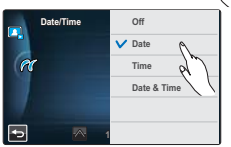
Zatrzymanie drukowania po rozpoczęciu drukowania

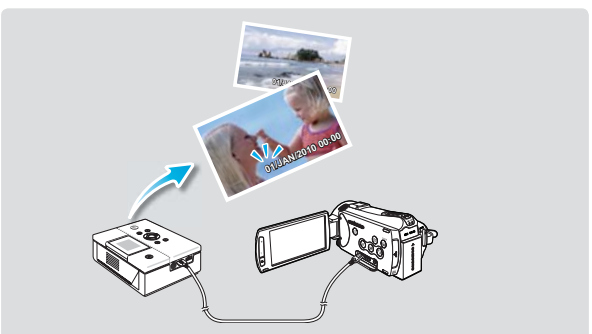
Dotknij opcji **"Cancel (Anuluj)"** na ekranie.

- Jeśli kamera jest podłączona do drukarki, gdy opcja **"USB Connect (Połącz. USB)"** ustawiona jest na **"Mass Storage (Pamięć mas.)"**, zostanie wyświetlony komunikat **"Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połączenie USB Zmień 'Połącz. USB')"**. W menu **"USB Connect (Połącz. USB)"** ustaw opcję **"PictBridge"**, następnie ponownie podłącz przewód USB.
- **Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą.**

Ustawianie opcji nadruku daty/godziny

1. W trybie drukarki dotknij karty Menu (MENU) → **"Date/Time (Daty/Godz)"**.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
   - Wybrana opcja wyświetlania daty i godziny zostanie ustawiona.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót ( ).
   - Na zdjęciu nadrukowana zostanie wybrana Data i Czasina.





- Nie wszystkie drukarki obsługują opcję nadruku daty/godziny. Informacje na ten temat można uzyskać od producenta drukarki. Jeśli drukarka nie obsługuje tej opcji, nie można skonfigurować opcji nadruku daty/godziny.
- PictBridge™ jest zastrzeżonym znakiem towarowym stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association (CIPA) i jest to standard przesyłu obrazów opracowany przez firmy Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko, Epson i Sony.
- W celu bezpośredniego drukowania za pomocą funkcji PictBridge należy korzystać z zasilacza sieciowego. Wyłączenie kamery podczas drukowania może spowodować uszkodzenie danych na nośniku pamięci.
- Drukowanie obrazów wideo jest niemożliwe.
- Drukowanie zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń jest niemożliwe.
- W zależności od drukarki można ustawić różne opcje drukowania. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji "Intelli-studio" można korzystać z następujących funkcji.
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ➥strona 129
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ➥strona 129
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube, Flickr, Facebook, itd. ➥strona 130
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ➥strona 131

Wymagania systemowe

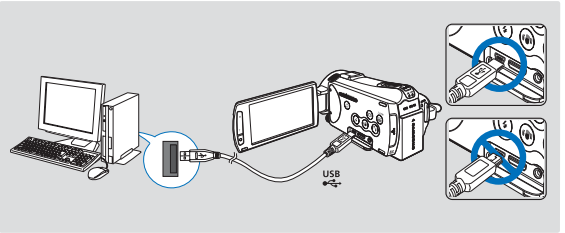
Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymóg
System operacyjny	Microsoft Windows XP SP2, Vista, lub Windows 7
CPU	Zalecany Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz lub lepszy Zalecany AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz lub lepszy (Komputer przenośny: Zalecany procesor Intel Core2 Duo 2,2 GHz lub AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz lub lepszy)
RAM	zaleca się 1 GB lub więcej
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub lepsza
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c lub wyższa wersja

- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0c, zainstaluj wersję 9.0c lub wyższą.
- Zalecamy przeniesienie nagranych danych wideo na komputer przed ich odtwarzaniem lub edytowaniem.
- W tym celu wymagania systemowe są wyższe w przypadku komputerów przenośnych niż w przypadku komputerów stacjonarnych.
- Znajdujące się w kamerze oprogramowanie 'Intelli-studio' nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.

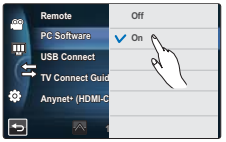
KORZYSTANIE Z PROGRAMU Intelli-studio FIRMY SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.



Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. Ustaw opcję **"USB Connect:Mass Storage (Połącz. USB:Pamięć mas.)"** a "**PC Software: On (Oprogram. komp.: Włącz)**".
   - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
   - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
   - W zależności od typu komputera wyświetlone zostanie odpowiednie okno dysku wymiennego. Jeśli nie chcesz go użyć, wybierz opcję anuluj.
3. Kliknij opcję **"Yes (Tak)"**. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk **"Yes (Tak)"**, aby potwierdzić.
   - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję **"No (Nie)"**.



Odłączanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

1. Kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu" na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję **"Masowe urządzenie magazynujące USB"**, a następnie kliknij przycisk **"Zatrzymaj"**.

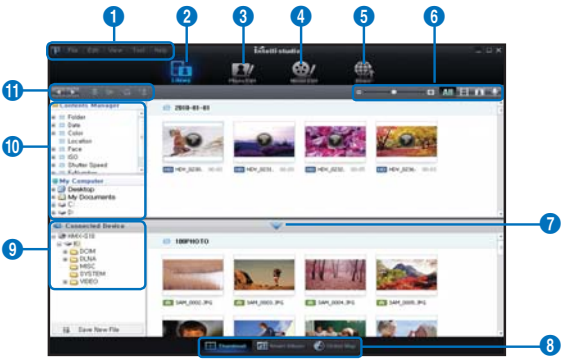
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno **"Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego"**, kliknij przycisk **"OK"**.
4. Disconnect the USB cable from the camcorder and PC.

- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez fi rmę Samsung).
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Podczas pracy programu Kies oprogramowanie Intelli-studio nie jest uruchamiane automatycznie.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



1. Pozycje menu
2. Przełącza do biblioteki komputera i podłączonej kamery.
3. Przełącza w tryb edycji zdjęć.
4. Przełącza w tryb edycji filmów.
5. Przełącza w tryb współdzielenia.
6. : Zmiana rozmiaru miniatur.
   All : Wyświetla wszystkie pliki (filmy i zdjęcia).
   : Wyświetla tylko pliki wideo.
   : Wyświetla tylko pliki zdjęć.
   : Wyświetla tylko pliki dźwiękowe.
7. Minimalizuje ekran podłączonego urządzenia.
8. Umożliwia różne sposoby wyświetlania filmów i zdjęć.
   Thumbnails (Miniatury): Wyświetla miniatury filmów i zdjęć.
   Smart Album: Umożliwia porządkowanie wielu filmów i zdjęć według różnych kategorii.
   Mapa świata: Wyświetla lokalizację nagrywanego miejsca na mapie.
9. Wybiera podłączone urządzenie.
10. Wyświetla katalogi folderu Menedżer zawartości i Mój komputer.
    Menedżer zawartości: Umożliwia klasyfikację i zarządzanie filmami i zdjęciami na komputerze.
    My Computer (Mój komputer): Umożliwia oglądanie filmów i zdjęć zapisanych w wybranym katalogu na komputerze.
11. Ikony skrótów
    : Umożliwia poruszanie się pomiędzy plikami (poprzedni i następny).
    : Drukuje wybrane zdjęcia.
    : Wyświetla lokalizację wybranych zdjęć dzięki informacjom uzyskanym przez system GPS.
    : Rejestruje w Menedżerze zawartości.
    : Zarządza rejestrowaniem twarzy na wybranym zdjęciu.

Intelli-studio to program powszechnie używany w kamerach i aparatach cyfrowych firmy Samsung. W zależności od zakupionego produktu niektóre funkcje mogą nie być dostępne.

Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.

1. Uruchom program Intelli-studio. ➥strona 127
2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
   - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
3. Wybierz film (lub zdjęcie), które ma zostać odtwarzane.
   - Można sprawdzić informacje o pliku przesuwając myszą po pliku.
   - Jednokrotne kliknięcie miniatury filmu spowoduje odtwarzanie filmu w ramce miniatury, umożliwiając łatwe wyszukiwanie żądanego filmu.
4. Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
   - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.

Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:
- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć. (Zmiana rozmiaru, Dostrajanie, Efekt obrazu, Wstaw ramkę, itd.)

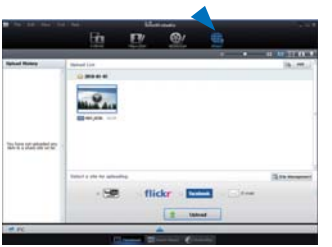
- Aby edytować plik za pomocą aplikacji Intellistudio, należy przed kliknięciem ikony "Movie Edit" (Edytuj film) lub "Photo Edit" (Edytuj zdjęcie) zapisać kopię żądanego pliku w folderze Mój Komputer.

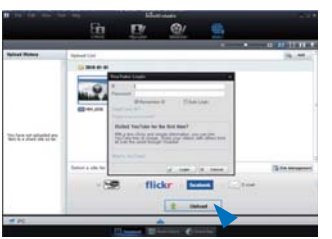
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 5. Udostępnianie fi lmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Wybierz żądane filmy lub zdjęcia, które mają zostać udostępnione.
2. Kliknij opcję "**Share" (Udostępnij)** w przeglądarce.
   - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij witrynę, do której chcesz załadować pliki.
   - Można wybrać ikonę serwisu "YouTube," "Fickr," "Facebook" lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję "**Upload**" aby rozpocząć ładowanie.
   - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfi kator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfi kator i hasło, aby uzyskać dostęp.
   - Dostęp do zawartości witryny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.





- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycję "**Help (Pomoc)**"
- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Kliknij opcję "**Tool (Narzędzie)**" → "**Install Intelli-studio on PC (Zainstaluj Intelli-studio na komputerze)**" na ekranie programu Intelli-studio.

flickr

- Flickr to serwis umożliwiający dzielenie się zdjęciami oraz oferujący pakiet usług internetowych. Jest to także platforma społecznościowa online. Oprócz tego, że jest popularną witryną internetową umożliwiającą użytkownikom udostępnianie swoich osobistych zdjęć, serwis ten jest także powszechnie używany przez blogerów jako skarbnica zdjęć.
- **http://www.flickr.com/**

facebook

- Portal Facebook jest globalnym serwisem społecznościowym obsługiwanym przez firmę Facebook, Inc. która jest również jego prywatnym właścicielem. Użytkownicy mogą powiększać grono swoich znajomych i wysyłać im wiadomości, a także aktualizować swoje osobiste profi le zapewniając znajomym informacje o sobie. Ponadto użytkownicy tego portalu mogą łączyć się w sieci pogrupowane według miast, miejsc pracy, szkół i regionów.
- **http://www.facebook.com/**

YouTube READY

- Serwis YouTube to witryna do udostępniania plików filmowych. Użytkownicy mogą ładować, oglądać i udostępniać własne klipy wideo. Serwis z San Bruno korzysta z technologii Adobe Flash i udostępnia szeroką gamę filmów wideo autorstwa użytkowników, w tym wideoklipy, krótkie nagrania z TV, wideo z muzyką, a także blogi wideo i amatorskie filmy.
- **http://www.youtube.com/**

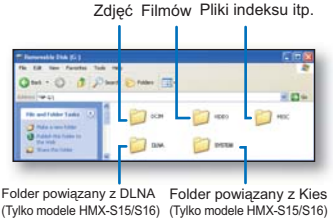
UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

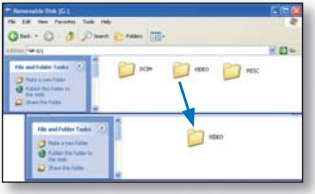
Nagrane przez kamerę fi lmy lub zdjęcia można skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie przewodu USB do kamery.

Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

1. Sprawdź ustawienie "**USB Connect: Mass Storage (Połącz. USB: Pamięć mas.)**". ➥strona 94
2. Sprawdź ustawienie "**PC Software: On (Oprogram. komp.: Włącz)**" ➥strona 93
3. Sprawdź nośnik pamięci.
4. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. ➥strona 127
   - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule "Samsung".
   - Wybierz opcję "Otwórz folder, aby wyświetlić pliki używanie Eksplorator Windows" i kliknij przycisk "OK".
5. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
   - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.
6. Wybierz folder do skopiowania, a następnie przeciągnij go i upuść do folderu docelowego.
   - Folder zostanie skopiowany z nośnika pamięci do komputera.

Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files using MediaShow
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel





- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (➥strona 127) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 4.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.

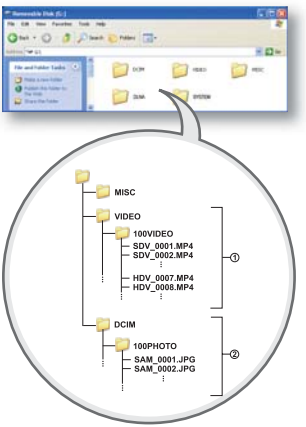
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

- Struktura folderów i plików na nośnikach pamięci jest następująca:
- Nazwy plików zgodne są z formatem DCF (zasadami projektowymi dla systemu plików kamery).

Plik filmowy (H.264) ①

- Filmy wideo nagrane w jakości HD posiadają format HDV_####.MP4.
- Filmy wideo nagrane w jakości SD posiadają format SDV_####.MP4.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- Jeśli liczba plików w folderze przekroczy 9,999 zostanie utworzony nowy folder.
- Nazwy folderów są podane w kolejności: 100VIDEO, 101VIDEO. Maksymalna liczba folderów to 999.
- Na nośniku pamięci można utworzyć maksymalnie 9,999 plików przy użyciu kamery.



Plik zdjęcia ②

- Tak jak w przypadku plików wideo, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Nazwy zdjęć mają format SAM_####.JPG.
- Nazwy folderów są podane w kolejności: 100PHOTO, 101PHOTO.

Format pliku

Pliki wideo

- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264. Rozszerzenie pliku to ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 62.

Pliki ze zdjęciami

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 62.

Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.

rozwiązywanie problemów

Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać poniższe proste czynności kontrolne. Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

WSKAŹNIKI I KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

Problemy mogą występować z następujących przyczyn. Sprawdź informacje i podejmij działania naprawcze.

Akumulator

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Low Battery (Niski poz. energ. akum.)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	• Wymień na naładowany akumulator lub podłącz zasilacz sieciowy.
Check authenticity of the battery. (Sprawdź autentyczność baterii)	-	Nie można sprawdzić autentyczności akumulatora.	• Sprawdź autentyczność akumulatora i wymień na nowy.

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Internal Memory Full (Pamięć zapełniona)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wewnętrznej.	• Usuń niepotrzebne pliki z pamięci wewnętrznej. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Użyj karty pamięci.
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda karty pamięci nie włożono żadnej karty.	• Włóż kartę pamięci.
Card Full (Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Locked (Karta zablokowana)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie SD lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	• Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	• Wymień kartę pamięci na inną.

rozwiązywanie problemów

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Not Formatted (Nie sformatowany)		Karta pamięci nie została sformatowana przez kamerę.	• Sformatuj kartę pamięci, używając kamery.
Not Supported Format (Nieznany format)		Karta została sformatowana na innym urządzeniu i nadal znajdują się na niej inne pliki.	• Plików nie można odtwarzać, ponieważ format karty pamięci nie jest obsługiwany przez kamerę. Do nagrywania na kamerze użyj karty pamięci po sformatowaniu lub nowej karty.
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	• Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	• Nagrywaj filmy w niższej rozdzielczości i jakości. • Wymień kartę pamięci na inną.

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Write Error (Błąd zapisu)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	• Wyłącz zasilanie kamery i włącz ponownie, aby odzyskać dane. • Jeśli plik nie został odzyskany, po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Release the Smart Auto (Zwolnij tryb Smart Auto)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb Smart Auto.	• Wyłącz funkcję Smart Auto.
Recovering Data... (Odzyskuję dane...) Don't power off and keep card inside. (Nie wyłączaj zasil i nie wyjmuj karty)	-	Plik nie został prawidłowo utworzony.	• Poczekaj do końca odzyskiwania danych. • Nigdy nie wyłączaj zasilania, ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania.

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
The number of video files is full. (Liczba plików wideo osiągnęła limit.) Cannot record video. (Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Maksymalna liczba plików wideo, jaką można zapisać to 9999.	• Usuń niepotrzebne pliki z nośnika. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca. • Ustaw opcję "**File No.(Nr Pliku)**" na "**Reset (Resetuj)**". • Sformatuj nośnik pamięci.
The number of photo files is full. (Liczba plików zdjęć osiągnęła limit) Cannot take a photo. (Nie można zrobić zdjęcia)	-	Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać to 9 999.	• Usuń niepotrzebne pliki z nośnika. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca. • Ustaw opcję "**File No.(Nr Pliku)**" na "**Reset (Resetuj)**". • Sformatuj nośnik pamięci.
File number is full. (Limit plików osiągnięty) Cannot record video. (Nie można nagrywać obrazu wideo)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	• Ustaw opcję "**File No. (Nr pliku)**" na "**Reset (Resetuj)**" i sformatuj nośnik pamięci.
File number is full. (Limit plików osiągnięty) Cannot take a photo. (Nie można zrobić zdjęcia)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	• Ustaw opcję "**File No. (Nr pliku)**" na "**Reset (Resetuj)**" i sformatuj nośnik pamięci.
Activate remote control (Aktywuj pilota)		Funkcja sterowania zdalnego została wyłączona.	• Ustaw funkcję "**Remote (Pilot)**" na "**On (Wł)**".

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Corrupted file (Uszkodzony plik)	-	Nie można odczytać tego pliku.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.

Edycja filmów

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Cannot select different resolution. (Nie można wybrać innej rozdzielczości.)	-	Pliki, które chcesz połączyć są różnych rozdzielczości.	• Łączenie plików o różnej rozdzielczości jest niemożliwe.
Not enough free space in Internal Memory. (Brak wolnego miejsca w pamięci.)	-	Edycja jest niemożliwa z uwagi na brak miejsca w pamięci wewnętrznej.	• Wykonaj funkcje edycji po usunięciu niepotrzebnych plików.
Not enough free space in Card. (Brak miejsca na karcie.)	-	Edycja jest niemożliwa z uwagi na brak miejsca na pamięci pamięci.	• Wykonaj funkcje edycji po usunięciu niepotrzebnych plików.
Select 2 files for combine. (Wybierz 2 pliki do połączenia.)	-	Możliwe jest połączenie tylko dwóch plików.	• Najpierw połącz dwa pliki, potem kolejne. Pamiętaj, że połączenie plików jest niemożliwe, jeśli ich łączny rozmiar przekracza 1.8GB
Total file size is over than 1.8GB (Całkowity rozm. pliku większy niż 1.8GB)	-	Pliki, których łączna wielkość może przekroczyć 1.8GB nie mogą zostać połączone.	• Najpierw wykonaj podział lub częściowe usuwanie, aby usunąć zbędne części, następnie wykonaj łączenie.
Cannot edit less than 6sec file. (Nie można edytować pliku z nagraniem krótszym niż 6 s.)	-	Plik, którego czas odtwarzania jest krótszy niż 6 sekund nie może zostać poddany częściowemu usuwaniu ani podziałowi.	• Edytuj plik, którego czas nagrywania przekracza 6 sekund.

USB

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połącz z druk Zmień 'Połącz. USB')	-	Podczas połączenia kamery z drukarką przez USB wystąpił problem.	• Sprawdź przewód USB. • Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania. • Przełącz opcję "**USB connect (Połącz. USB)**" na "**PictBridge**"
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połączenie USB Zmień 'Połącz. USB')	-	Podczas połączenia kamery z komputerem przez USB wystąpił problem.	• Sprawdź przewód USB. • Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania. • Przełącz opcję "**USB connect (Połącz. USB)**" na "**Mass Storage (Pamięć mas.)**"
Ink Error (Błąd atramentu)	-	Wystąpił problem z kasetą z atramentem.	• Sprawdź kasetę z atramentem. • Zainstaluj nową kasetę z atramentem.
Paper Error (Błąd papieru)	-	Wystąpiły problemy z papierem.	• Sprawdź ilość papieru w drukarce. Jeśli zabrakło papieru, uzupełnij go.
File Error (Błąd pliku)	-	Wystąpiły problemy z plikiem.	• Kamera nie obsługuje tego formatu plików. • Spróbuj użyć innego pliku nagranego na kamerze.
Printer Error (Błąd drukarki)	-	Wystąpił problem z drukarką.	• Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. • Skontaktuj się z punktem obsługi producenta drukarki.
Print Error (Błąd drukowania)	-	Wystąpił problem podczas drukowania.	• W trakcie drukowania nie należy odłączać źródła zasilania, ani wyjmować karty pamięci.

Sieć bezprzewodowa

Komunikat	Ikona	Znaczenie...	Działanie
Connection failed. Time expire (Połączenie nie powiodło się. Przekroczenie limitu czasu.)	-	• PBC WPS nie został naciśnięty w ciągu 2 minut lub w punkcie dostępu nie wpisano PIN WPS.	• Spróbuj ponownie nawiązać połączenie w ciągu 2 minut.
Connection failed. (Połączenie nie powiodło się.)	-	Konfiguracja sieci WLAN kamery nie odpowiada konfiguracji punktu dostępu.	• Skonfiguruj ustawienia IP (automatycznie lub ręcznie) kamery, aby dostosować do ustawień punktu.
Initialising failed. (Inicjowanie nie powiodło się.)	-	Nie powiodło się inicjowanie urządzeń DLNA.	• Zresetuj urządzenia DLNA i spróbuj ponownie.
No devices found. (Nie znaleziono urządzeń.)	-	W sieci nie znaleziono modułu renderowania, który można podłączyć do kamery.	• Użyj przycisku Odśwież, aby wyszukać moduł. • Sprawdź połączenie sieciowe.
No Wi-Fi AP found. (Brak punktu dostępu Wi-Fi.)	-	Nie znaleziono dostępnego punktu lub sieć WLAN kamery nie działa poprawnie.	• Sprawdź, czy w pobliżu znajduje się punkt dostępu. • Jeśli punkt dostępu istnieje a problem będzie nadal występował, należy skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

OBJAWY I ROZWIĄZANIA

Jeśli problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	• Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery. • Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego.
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	• Czy funkcja **"Auto Power Off (Autom wyłączanie)"** jest ustawiona na **"5 min"**? Jeśli przez około 5 minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, kamera zostanie automatycznie wyłączona (**Auto Power Off (Autom wyłączanie)**). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie opcji **"Auto Power Off (Autom wyłączanie)"** na **"Off (Wył)"** ➥strona 101 • Akumulator jest prawie wyczerpany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
Nie można wyłączyć zasilania.	• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Akumulator szybko rozładowuje się.	• Temperatura jest zbyt niska. • Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator. • Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Na ekranie telewizora lub wyświetlaczu LCD wyświetlane są zniekształcone obrazy lub wzdłuż górnej i dolnej lub prawej i lewej krawędzi widoczne są pasy.	• Sytuacja taka może mieć miejsce przy nagrywaniu lub oglądaniu obrazów w formacie 16:9 na ekranie telewizora o formacie 4:3 lub odwrotnie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz dane techniczne wyświetlacza. ➥strona 91
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	• Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Aby obraz demonstracyjny nie być wyświetlany, zmień ustawienie opcji **"Demo"** na **"Off (Wył)"**. ➥strona 105
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	• Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ➥strony 133-138
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	• Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączywszy uprzednio zasilania.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	• Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD. • Użyj funkcji wzmocnienia LCD.

rozwiązywanie problemów

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Naciskanie przycisku **Uruchamiania/ zatrzymania nagrywania** nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	• Naciśnij przycisk **MODE**, aby ustawić tryb nagrywania wideo. ➥strona 27 • Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci. • Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji. • Jeśli nagrywany obiekt szybko się porusza, rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy.
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	• Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki. • Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takim przypadku należy ponownie sformatować nośnik pamięci. • Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	• Nie jest to objaw awarii.
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	• Nie jest to objaw awarii.
Data/godz nie są wyświetlane podczas nagrywania.	• Opcja "**Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)**" jest ustawiona na "**Off (Wył)**". Zmień ustawienie opcji **"Date/Time Display (Wyśw. Daty/Godz.)"** na On (Wł). ➥strona 90
Nie można fotografować.	• Przełącz kamerę w tryb nagrywania. ➥strona 27 • Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. • Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ➥strona 97 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ➥strona 110
Podczas nagrywania zdjęcia dźwięk migawki nie jest emitowany.	• Ustaw opcję **"Shutter Sound (Dźwięk migawki)"** na **"On (Wł)"** • Podczas nagrywania podwójnego nie słychać dźwięku migawki. • Jeśli do kamery podłączony jest kabel Mini HDMI lub Audio/Wideo, dźwięk migawki jest niedostępny.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	• Ustaw opcję "**Beep Sound (Dźwięk Beep)**" na "**On (Wł)**". • Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku **Uruchamiania/zatrzymania nagrywania** a momentem rzeczywistego uruchomienia/ zatrzymania nagrywania klipu wideo.	• W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem momentu naciśnięcia przycisku **Uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**. Nie jest to objaw błędu.
Na obrazie widoczne są poziome paski.	• Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Nie jest to objaw awarii.

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Funkcje karty pamięci są niedostępne.	• Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ➥strona 32 • Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ➥strona 97
Nie można usunąć obrazu.	• Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 33 • Nie można usuwać zabezpieczonych obrazów. Zwolnij zabezpieczenie obrazu w nośniku pamięci. ➥strona 109
Nie można sformatować karty pamięci.	• Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 33 • Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę lub wystąpiły problemy z kartą.
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	• Plik może być uszkodzony. • Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. • Jeśli struktura katalogu jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

rozwiązywanie problemów

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Ostrość nie jest ustawiana automatycznie.	• Ustaw opcję **"Focus (Ostrość)"** na wartość **"Auto"**. ➥strona 70 • Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Wyreguluj ostrość ręcznie. ➥strona 70 • Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość. • Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Aby rozjaśnić scenę, należy użyć odpowiedniego oświetlenia.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	• To zjawisko może wystąpić, jeśli nagranie odbywa się w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Aby je zminimalizować, anuluj ustawienie **"iSCENE"**. ➥strona 61
Balans kolorów obrazu nie jest naturalny.	• Wyreguluj balans bieli. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji **"White Balance (Balans bieli)"**. ➥strona 64
Obiekt bardzo szybko przemieszczający się przez kadr wydaje się wygięty.	• Jest to nazywane zjawiskiem płaszczyzny ostrości. Nie jest to objaw awarii. Ze względu na sposób, w jaki urządzenie obrazujące (czujnik CMOS) odczytuje sygnały wideo obiekt szybko przemieszczający się przez kadr może wydawać się wygięty, w zależności od warunków nagrywania.

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Funkcja odtwarzania (odtwarzanie/pauza) nie działa.	• Pliki nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę. • Sprawdź zgodność karty pamięci. ➥strona 33
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest właściwie podłączony i zabezpieczony.

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	• Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda.
Obraz jest zniekształcony na ekranie telewizora.	• Zjawisko to jest spowodowane podłączeniem do telewizora o współczynniku obrazu 4:3.
W telewizorze podłączonym za pośrednictwem przewodu HDMI nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	• Jeśli nagranie chronione jest prawami autorskimi, sygnał nie będzie emitowany przez gniazdo HDMI.

Podłączanie/Podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (Nagrywarka, Komputer, Drukarka, itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Za pomocą przewodu HDMI nie można prawidłowo podkładać dźwięku.	• Nie można podkładać dźwięku za pomocą przewodu HDMI.
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku przy użyciu przewodu audio/wideo.	• Przewód audio/wideo nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód audio/wideo jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazu z kamery. ➥strona 123
Nie można wykonać wydruku z funkcji PictBridge za pomocą drukarki z funkcją PictBridge.	• Drukarka może nie drukować obrazów edytowanych na komputerze lub nagranych za pomocą innego urządzenia. Nie jest to objaw błędu.

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, ponownie uruchom komputer, a następnie jeszcze raz prawidłowo połącz obydwa urządzenia.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj oprogramowanie dostarczone wraz z kamerą. ➥strona 130 • Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone. • Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód. • Aby móc odtwarzać pliki filmowe w jakości HD, wymagany jest komputer o lepszych parametrach.Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania. ➥strona 126
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.
Program Intelli-studio nie jest uruchamiany.	• Ustaw opcję PC Software (Oprogram. komp.) na On (Wł) w menu ustawień lub zainstaluj program Intelli-studio na komputerze. ➥strony 93, 130
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony. • Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. • Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze. • Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

Ogólna obsługa

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Data i Czasina są nieprawidłowe.	• Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas?Wbudowany akumulator mógł się rozładować. ➥strona 29

Nie można jednocześnie używać pozycji menu

Objaw	Nie można użyć	Ze względu na następujące ustawienia
Pozycje w menu są wyszarzone	**"iSCENE"**	**"Aperture : Manual (Przysł: Ręcznie)" "Shutter : Manual (Migawka: Ręcznie)"**
	"Aperture : Manual (Przysł: Ręcznie)"	**"Shutter : Manual (Migawka: Ręcznie)" "iSCENE"**
	"Shutter : Manual (Migawka: Ręcznie)"	**"Aperture : Manual (Przysł: Ręcznie)" "iSCENE"**
	"Video Resolution (Rozdziel. wideo)" "Fader (Wygasz)"	**"Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)"**
	"Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)"	**"Cont. Shot: High Speed (Zdjęcia ciągłe: Wys. prędk.)"**

- Wyszarzone pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie.
  Powyższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu.
- Menu menu podręczne nie są dostępne w trybie Smart Auto.
- Następujących pozycji menu nie można użyć podczas nagrywania:
- Podczas nagrywania dostępne jest tylko menu podręczne.
- W trybie Smart Auto następujące funkcje są automatycznie wyłączane lub ustawione w opcji Auto:
  - "**iSCENE**", "**Shutter (Migawka)**", "**Digital Effect (Efekt cyfrowy)**", "**Tele Macro (Tele Makro)**" itd.
- W trybie Smart Auto kamera automatycznie dobiera odpowiednie ustawienia kamery na podstawie wykrytego typu sceny. W trybie Smart Auto większość ustawień jest dostosowywana automatycznie.
  W związku z tym, aby ustawić lub dostosować funkcje samodzielnie, należy najpierw wyłączyć tryb Smart Auto.
- W trybie Slow Motion (Zwol. temp) następujące funkcje są automatycznie wyłączane lub ustawione w trybie Auto:
  - **"iSCENE", "Resolution (Rozdzielcz.)", "White Balance (Balans Bieli)", "Shutter (Migawka)", "Super C.Nite", "Face Detection (Wykr. twarzy)", "Fader (Wygasz)", "Digital Zoom (Zoom cyfrowy)", "Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)",** itp.
- W trybie Slow Motion (Zwol temp) nie można uzyskać dostępu do menu, jednak niektóre menu podręczne, np. Aperture (Przysł), EV, Focus (Ostrość), Digital Effect (Efekt cyfrowy) itp. są dostępne.

Korzystanie z aplikacji Kies (tylko model HMX-S15/S16)

Konfiguracja środowiska w celu korzystania z aplikacji Kies

1. Podczas pierwszej konfiguracji aplikacji Kies Allshare, nadaj aplikacji nazwę, którą będą rozpoznawać inne urządzenia. Wpisz nazwę, której chcesz używać podczas definiowania list współdzielenia.
2. Aby udostępnić aplikację Kies innym urządzeniom, ustaw autoryzację dostępu. Wybierz ustawienie “Allow” lub “Allow all” dla urządzenia, które chcesz używać z aplikacją Kies.
3. Aby wysłać pliki do aplikacji Kies z innego urządzenia, potrzebny jest folder, w którym zostaną one zapisane. Utwórz folder, w którym zostaną zapisane pobrane pliki.

- Po włączeniu funkcji **“Backup to PC (Utwórz kopię na komputerze)”** w modelu HMX-S15/S16, otwórz menu “Settings” w aplikacji Kies’ Allshare, a następnie w opcji “Device Settings” wybierz ustawienie “Allow” dla urządzenia S15/16.

- Jeśli w opcji “Device Settings” w menu “Settings” aplikacji Kies Allshare nie możesz znaleźć nazwy S15 lub S16, ustaw zaporę systemu Windows na “Off (Wył.)” i spróbuj ponownie.

Music Shake

Co to jest Music Shake?

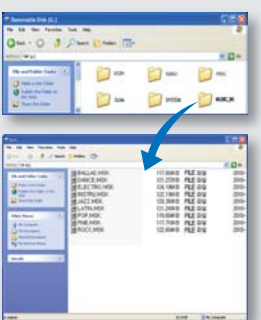
Funkcja Music Shake korzysta z podstawowych źródeł dźwięków (wewnętrznych/ zewnętrznych), aby automatycznie komponować i generować różne utwory muzyczne w tle. Wykonując parę prostych czynności można w łatwy sposób wybrać utwory muzyczne stanowiące tło dla obrazów wideo lub pokazów slajdów.
Ta kamera posiada źródła dźwięków różnych gatunków, np. ballady, jazz, dance i disco. Po zakończeniu pobierania zewnętrznych źródeł dźwięków można w tle odtwarzać różne utwory muzyczne.

Dostępnych jest 9 odrębnych gatunków zewnętrznych źródeł dźwięku:

	Gatunek	Nazwa zewnętrznego pliku
1	Ballady	BALLAD.MSK
2	Jazz	JAZZ.MSK
3	Dance i disco	DANCE.MSK
4	Pop	POP.MSK
5	Rock	ROCK.MSK
6	R&B	RNB.MSK
7	Latino	LATIN.MSK
8	Elektroniczna	ELECTRO.MSK
9	Instrumentalna	INSTRU.MSK

Korzystanie z zewnętrznych źródeł dźwięku

1. Na stronie internetowej (www.samsung.com), kliknij kartę „ support (pomoc)” oraz „download (pobierz)”, aby wybrać i pobrać żądane źródło dźwięku.
2. Na karcie SD utwórz folder MUSIC_SK.
3. Skopiuj pobrany plik do folderu.
4. Włóż kartę SD, która posiada zewnętrzne źródła dźwięku w kamerze.
5. W opcji slideshow (pokaz slajdów) lub background music (muzyka w tle) można wybrać zewnętrzne źródło dźwięku, którego chcesz słuchać. ➥strony 83, 87



- Zmiana nazw folderu i źródła dźwięku spowoduje, że kamera nie będzie mogła zidentyfikować źródła dźwięku.
- Zabrania się używania dostępnych źródeł dźwięku w celu innym niż określony lub ich przekazywania, użyczania, wydawania w formie albumów muzycznych oraz sprzedawania.

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i umożliwią bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
  - Wyjmij akumulator z kamery i odłącz zasilacz sieciowy. ➥strony 20, 21
  - Wyjmij kartę pamięci. ➥strona 32

Wyświetlacz LCD

- Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
- Podczas używania kamery w niskich temperaturach, na ekranie LCD pojawić się mogą powidoki. Nie jest to objaw awarii.
- W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może stać się gorący.
- Wyświetlacz LCD wytwarzany jest z zastosowaniem zaawansowanej precyzyjnej technologii, składa się z ponad 99,99% aktywnych pikseli. Pomimo tego, na środku ekranu mogą rzadko pojawić się czarne lub jasne plamki (czerwone, niebieskie, białe) dla jednego punktu i na obrzeżach dla dwóch punktów. Plamki te występują normalnie w procesie produkcyjnym i nie mają wpływu na nagrane obrazy.

Obiektyw

- Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką, ani palcami.
- W przypadku oszronienia obiektywu należy wyłączyć zasilanie i pozostawić urządzenie na ok. godzinę. Gdy temperatura obiektywu stanie się zbliżona do temperatury otoczenia, szron zniknie.

Jeśli dojdzie do skroplenia się pary wodnej, przed użyciem należy na pewien czas odłożyć kamerę.

- Czym jest kondensacja pary?
  Do kondensacji pary dochodzi, gdy kamera zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Para wodna skrapla się na zewnętrznych bądź wewnętrznych elementach kamery oraz na soczewce związanej z odtwarzaniem. Jeśli zasilanie zostanie włączone, gdy obecna będzie skroplona para, może dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery.
- Co można zrobić?
  Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1-2 godziny.
- Kiedy dochodzi do kondensacji pary?
  Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.
  - W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
  - W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

- Z kamery należy korzystać po całkowitym ustąpieniu kondensacji.
- Należy używać zalecanych akcesoriów dostarczonych razem z kamerą. Aby naprawić urządzenie, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym centrum serwisowym firmy Samsung.

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery za granicą sprawdź następujące kwestie:

Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

Oglądanie filmów w wysokiej rozdzielczości (high definition)

W krajach/regionach, w których obsługiwany jest format 1080/50i, możesz oglądać obrazy z taką samą wysoką jakością (high definition), z jaką obraz został nagrany. Potrzebny jest telewizor (lub monitor) oparty na systemie **PAL** i obsługujący format 1080/50i oraz podłączone przewody HDMI i Audio/Wideo.

Oglądanie filmów w standardowej rozdzielczości (SD)

Aby oglądać filmy nagrane w standardowej rozdzielczości (SD), potrzebny jest telewizor oparty na systemie **PAL** z gniazdami audio/wideo i podłączony kabel audio/wideo.

W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania **PAL**. Jeśli chcesz oglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza Audio/Wideo. W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).

Firma Samsung nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.

Nagrania można oglądać za pomocą kamery na całym świecie korzystając do tego celu z wyświetlacza LCD.

parametry techniczne

Nazwa modelu	HMX-S10BP/HMX-S15BP/HMX-S16BP

System	**Sygnał wideo**	PAL
	Format kompresji obrazu	H.264 (MPEG-4.AVC)
	Format kompresji dźwięku	AAC (Advanced Audio Coding)
	Urządzenie obrazujące	Matryca 1/2.3”, z czujnikiem CMOS 10 megapikseli
	Obiektyw	F1.8 - F3.3, 15x Zoom optyczny (18x Intelli Zoom), 10x Zoom cyfrowy (tylko przy nagrywaniu wideo)
	Ogniskowa	4.8 mm ~ 72 mm
	Średnica filtra	Ø46
	Protokół sieci bezprzewodowej	WiFi (802.11b/g/n)
Wyświetlacz LCD	**Rozmiar/liczba punktów**	Szeroki ekran dotykowy LCD 3.5” / 115 megapikseli
	Rodzaj wyświetlacza LCD	Wyświetlacz LCD TFT
	Typ panelu dotykowego	Pojemnościowy
Złącza	**Wyjście kompozytowe**	1Vp-p (75Ω z terminatorem)
	Wyjście HDMI	Złącze typu C
	Wyjście audio	-7.5 dBs (600 Ω z terminatorem)
	Wyjście USB	USB 2.0
	Mikrofon zewnętrzny	mini złącze stereo Ø 3.5
Informacje ogólne	**Źródło zasilania**	Prąd stały 5V, akumulator litowo-jonowy 3.7V
	Rodzaj źródła zasilania	Akumulator litowo-jonowy, Zasilanie sieciowe (100 V~240 V) 50/60 Hz
	Zużycie energii (nagrywanie)	3.5W (włączony LCD)
	Temperatura eksploatacji	0 ˚C - 40 ˚C
	Temperatura przechowywania	-20 ˚C-60 ˚C
	Nośniki pamięci	Pamięć wewnętrzna (SSD) (tylko w modelach HMX-S15/S16), Karta pamięci (SD/SDHC) (opcjonalnie)
	Wymiary zewnętrzne (Sz x W x Gł)	Ok. 66.3 mm x 69.5 mm x 130.0
	Waga	Ok. 415g (bez akumulatora litowo-jonowego)
	Mikrofon wewnętrzny	Dwukanałowy dźwięk stereo, mikrofon z Zoomem

※ Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

SAMSUNG ELECTRONICS

Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMCORDER (W-LAN)

Model(s) : HMX-S16BP and HMX-S15BP

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City, Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park, JinGang Road,
Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60065:2002+ A1:2006

EN 55020:2007
EN 55022:2006
EN 55024 :1998+A1 :2001+A2 :2003
EN 55013 :2001+A1 :2003+A2 :2006

EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1 :2008
EN 301 489-17 v2.1.1 :2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

14 December 2009
(Place and date of issue)

Kim, Hyungdal / Senior Engineer
(Name and signature of authorized person)

Kontakt do SAMSUNG WORLD WIDE

Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864) From mobile 02-482 82 00	www.samsung.com
	BOLIVIA	800-10-7260	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	www.samsung.com
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Europe	BOSNIA	05 133 1999	www.samsung.com
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG(062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	CYPRUS	8009 4000 only from landline	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 726 7864) only from land line (+30) 210 6897691 from mobile and land line	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	www.samsung.com
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	F.Y.R.O.M.	023 207 777	www.samsung.com
	MONTENEGRO	020 405 888	www.samsung.com
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801-1SAMSUNG(172-678) +48 22 607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	808 20-SAMSUNG (808 20 7267)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline (+40) 21 206 01 10 from mobile and land line	www.samsung.com

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800 - SAMSUNG(0800-726 786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	www.samsung.com
	ARMENIA	0-800-05-555	www.samsung.com
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	www.samsung.com
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	1800 1100 11, 3030 8282, 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
Asia Pacific	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) for PLDT 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) for Digitel 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) for Globe 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999 0266-026-066	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	IRAN	021-8255	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800-726-7864	www.samsung.com
	Ghana	0800-10077 0302-200077	www.samsung.com
	Cote D' Ivoire	8000 0077	www.samsung.com
	Senegal	800-00-0077	www.samsung.com
	Cameroon	7095- 0077	www.samsung.com
	KENYA	0800 724 000	www.samsung.com
	UGANDA	0800 300 300	www.samsung.com
	TANZANIA	0685 88 99 00	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Samsung Electronics Co., Ltd.
129, Samsung-Ro, Yeongtong-Gu,
Suwon-Si, Gyeonggi-Do 443-742 Korea

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHs)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr+6), bifenyle polibromowane (PBB), polibromowane etery difenylowe (PBDE).

CE 0678